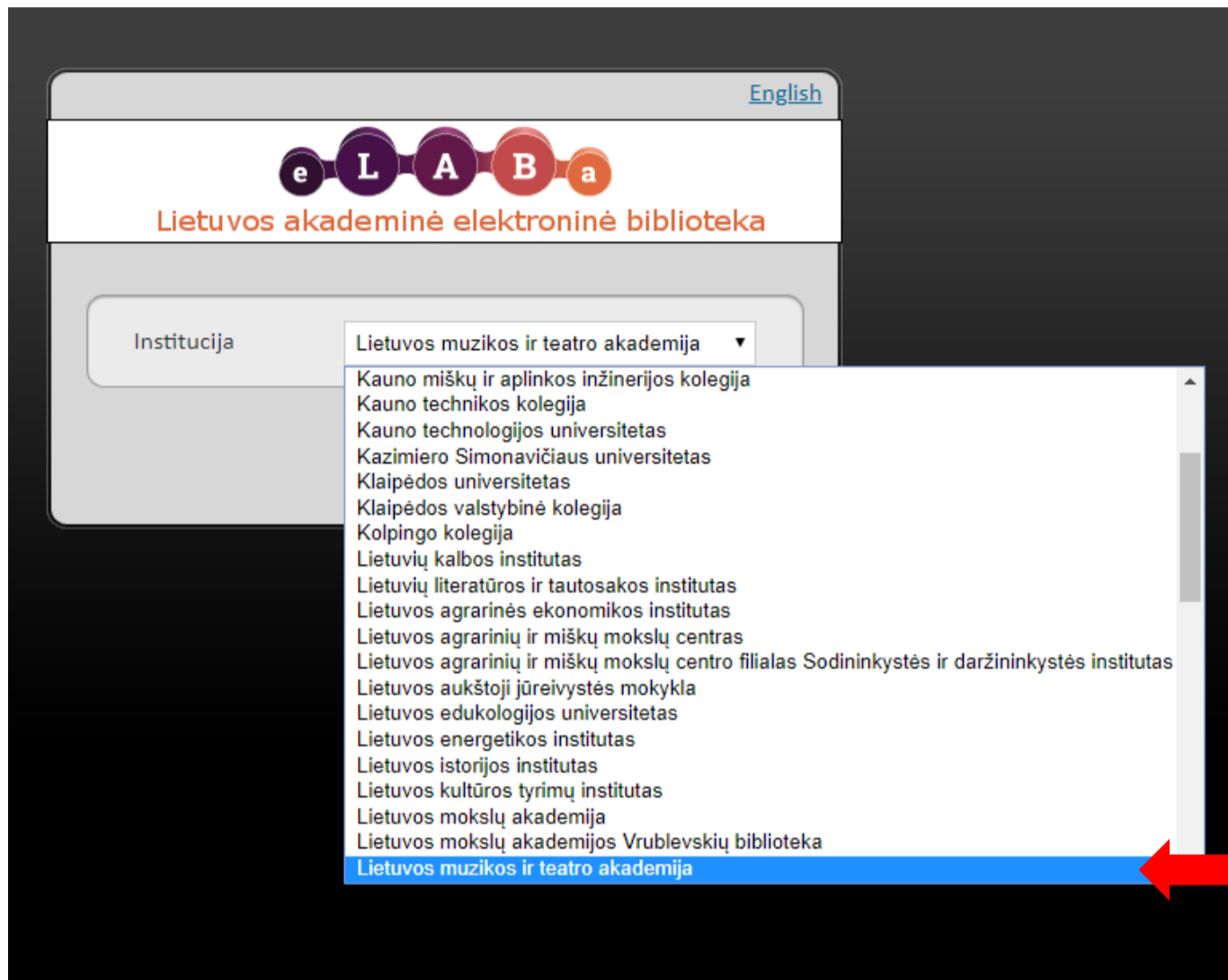


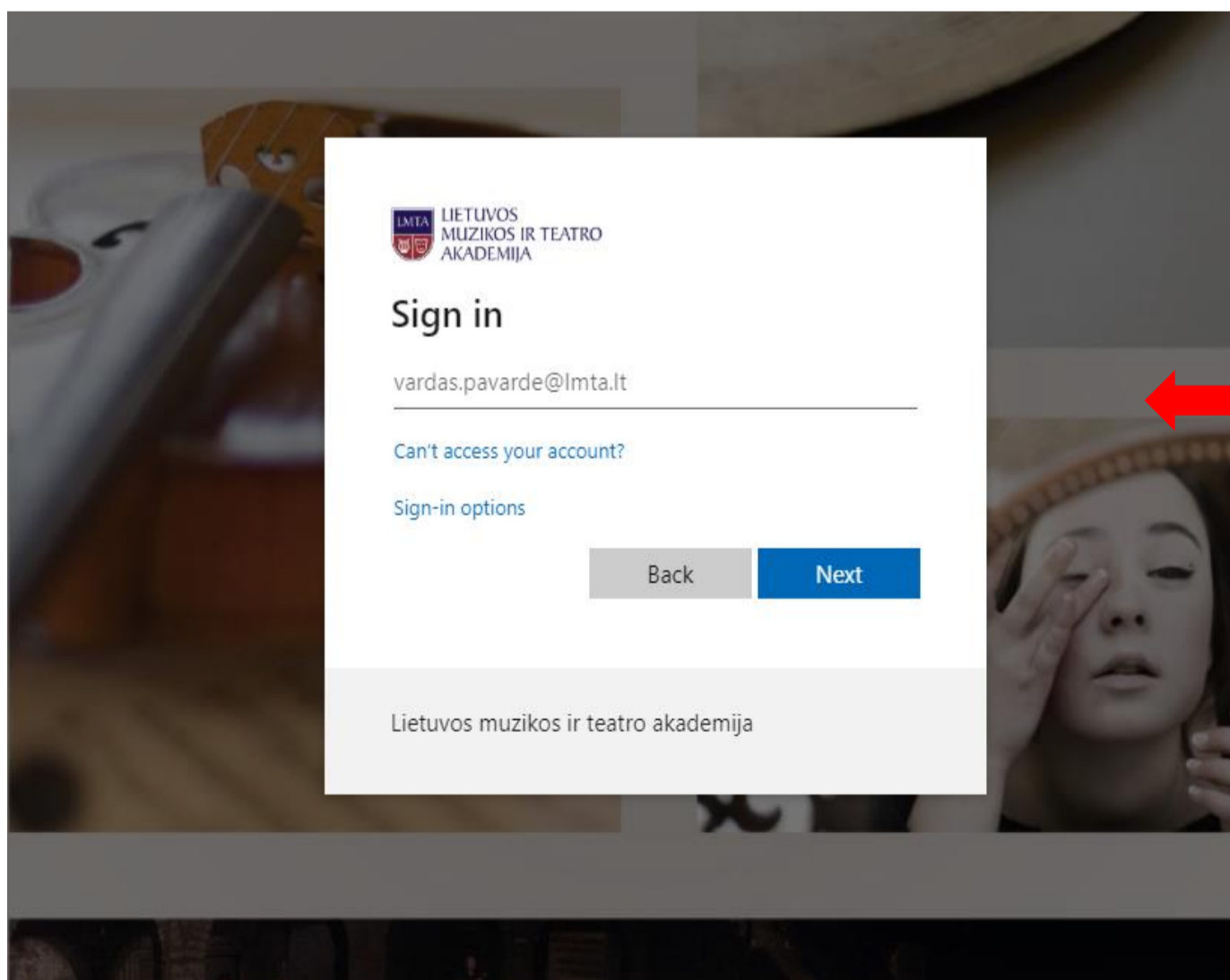
LMTA BAIGIAMŲJŲ DARBŲ TALPINIMO Į ELABA INSTRUKCIJA

1 ETAPAS

Prisijunkite prie sistemos adresu : <https://talpykla.elaba.lt/>



**Pasirinkite
savo instituciją**



**Prisijunkite su
savo LMTA
el. paštu**

1 ETAPAS

Mano dokumentai

Dokumentai

- Mano dokumentai

Darbo istorija

- Peržiūrėti dokumentų aprašai
- Koreguoti dokumentų aprašai
- Atliktos paieškos
- Sugeneruotos ataskaitos

Naujas dokumentas ←

Paieška

Antraštė

Tik man aktualūs darbai (įvedami/ginami einamojoje institucijoje)

leškoti Išvalyti

1-1 iš 1

Mano dokumentai > Naujas

Peržiūra Importuoti Eksportuoti Pagalba Grįžti

Grįžti

Dokumentų tipas

DB * Nepasirinkta

Nepasirinkta

ETD ←

PUB

© 2010–2019 eLABa konsorciumas | e. sprendimas UAB „Asseco Lietuva“
Visos teisės saugomos

**Pasirinkite ETD
(el. tezės ir disertacijos)**

Mano dokumentai > Naujas

Peržiūra Importuoti Eksportuoti Pagalba Grįžti

Grįžti

Dokumentų tipas

DB * ETD

Tipas * Nepasirinkta

Nepasirinkta

- Bakalauro darbas
- Daktaro disertacija
- Daktaro disertacijos santrauka
- Habilitacijos procedūrai teikiamų mokslo darbų apžvalga
- Habilitacinio darbo santrauka
- Habilitacinis darbas
- Magistro darbas** ←
- Meno doktoranto darbas

mas | e. sprendimas UAB „Asseco Lietuva“
Visos teisės saugomos

**Pasirinkite savo
baigiamojo darbo tipą**

1 ETAPAS. Žingsnis 1

Mano dokumentai > Naujas

Peržiūra Importuoti Eksportuoti Pagalba Grįžti

Žingsnis 1 Žingsnis 2 Žingsnis 3 Žingsnis 4 Žingsnis 5

Bendri duomenys

DB * ETD

Tipas * Magistro darbas

Aprašo kūrėjo institucija Lietuvos muzikos ir teatro akademija

Aprašo kūrėjo padalinys * Teatro ir kino fakultetas > Meno vadybos skyrius Pasirinkti

Aprašo sukūrimo data 2020-01-15 10:08

Aprašą sukūręs naudotojas

Dokumento kalba Lietuvių

Mokslo / meno kryptys

*Įveskite bent vieną kryptį

Kodas	Pavadinimas	Tipas	Veiksmai
Duomenų nėra			

+ Pridėti mokslo / meno kryptį

Pagal baigiamojo darbo temą iš pateikto sąrašo pasirinkite tinkamą mokslo kryptį, jei nerandate tinkamos mokslo krypties – pasirinkite jūsų darbui artimiausią. Jei yra poreikis – galite pasirinkti kelias mokslo kryptis.

Mano dokumentai > Naujas

Peržiūra Importuoti Eksportuoti Pagalba Grįžti

Klasifikatoriaus pasirinkimas

Paieška

Pavadinimas

Kodas

Galloja Taip Ne

Ieškoti Išvalyti

Humanitariniai ir socialiniai mokslai	HS		
▶ Humanitariniai mokslai	H 000		<input type="radio"/>
▶ Socialiniai mokslai	S 000		<input type="radio"/>
Klasifikacija netaikoma	000		
Klasifikacija netaikoma	00		<input type="radio"/>
Menai	CV		<input type="radio"/>
▶ Scenos ir ekrano menai	C 000		<input type="radio"/>
Muzika	C 001		<input type="radio"/>
Teatras ir kinas	C 002		<input type="radio"/>
▶ Vaizduojamieji menai	V 000		<input type="radio"/>

Dokumento mokslo / meno kryptys

*Įveskite bent vieną kryptį

Kodas	Pavadinimas	Svoris (%)	Tipas	Veiksmai
C 001	Menai > Scenos ir ekrano menai > Muzika	100	Mokslo / meno kryptis	

+ Pridėti mokslo / meno kryptį

Studijų sritys, krypčių grupės ir kryptys

*Įveskite bent vieną studijų kryptį

Kodas	Pavadinimas	Tipas	Veiksmai
Duomenų nėra			

+ Pridėti studijų kryptį

Išsaugoti i juodrašči Šalinti

Paspaudus ant rodyklės išsiskleidžia detalesnis sąrašas

Pridėkite tinkamą mokslo kryptį

Pasirinkite mokslo krypties svorį. Jei pasirinkote vieną mokslo kryptį – rinkites 100 % ; jei dvi – 100% padalinkite ant dviejų ir t.t.

1 ETAPAS. Žingsnis 1

Mano dokumentai > Naujas

Peržiūra Importuoti Eksportuoti Pagalba Grįžti

Žingsnis 1 Žingsnis 2 Žingsnis 3 Žingsnis 4 Žingsnis 5

Bendri duomenys

DB * ETD

Tipas * Magistro darbas

Aprašo kūrėjo institucija Lietuvos muzikos ir teatro akademija

Aprašo kūrėjo padalinys * Teatro ir kino fakultetas > Meno vadybos skyrius **Pasirinkti**

Aprašo sukūrimo data 2020-01-15 10:08

Aprašą sukūręs naudotojas

Dokumento kalba Lietuvių

Mokslo / meno kryptys

*Įveskite bent vieną kryptį

Kodas	Pavadinimas	Tipas	Veiksmai
Duomenų nėra			

+ Pridėti mokslo / meno kryptį

Studijų sritys, krypčių grupės ir kryptys

Įveskite bent vieną studijų kryptį

Kodas	Pavadinimas	Tipas	Veiksmai
Duomenų nėra			

+ Pridėti studijų kryptį

→ Tęsti

✓ Išsaugoti į juodraščių ✕ Šalinti

← Grįžti

© 2010–2019 eLABa konsorciumas | e. sprendimas UAB „Asseco Lietuva“
Visos teisės saugomos

Iš pateikto sąrašo pasirinkite tinkamą studijų kryptį (pagal savo studijas)

Mano dokumentai > Naujas

Peržiūra Importuoti Eksportuoti Pagalba Grįžti

Žingsnis 1 Žingsnis 2 Žingsnis 3 Žingsnis 4 Žingsnis 5

Klasifikatoriaus pasirinkimas

Paieška

Pavadinimas

Kodas

Galloja Taip Ne

Ieškoti Išvalyti

Menai	Meno studijos	Veiksmai
M	MMS	
Amatai	W700	○
Architektūra	K100	○
Dailė	W100	○
Dizainas	W200	○
Fotografija ir medijos	W600	○
Meno studijos	W900	○
Muzika	W300	○
Pažįtinė kūrėja	W200	○

✓ Išsaugoti į juodraščių ✕ Šalinti

→ Tęsti

← Grįžti

Paspaudus ant rodyklės išsiskleidžia detalesnis sąrašas

Pridėkite tinkamą studijų kryptį

1 ETAPAS. Žingsnis 1

Dokumento kalba

Mokslo / meno kryptys

**Įveskite bent vieną kryptį*

Kodas	Pavadinimas	Tipas	Veiksmai
C 001	Menai > Scenos ir ekrano menai > Muzika	Mokslo / meno kryptis	

[+ Pridėti mokslo / meno kryptį](#)

Studijų sritys, krypčių grupės ir kryptys

Įveskite bent vieną studijų kryptį

Kodas	Pavadinimas	Tipas	Veiksmai
W300	Menai > Meno studijos > Muzika	Studijų kryptis	

[+ Pridėti studijų kryptį](#)

[→ Tęsti](#)

[✓ Išsaugoti į juodrašį](#) [✗ Šalinti](#)

[↶ Grįžti](#)

1 ETAPAS. Žingsnis 2

Mano dokumentai | Naujas

Peržiūra | Eksportuoti | Pagalba | Grįžti

Žingsnis 1 | **Žingsnis 2** | Žingsnis 3 | Žingsnis 4 | Žingsnis 5

Antraštė, anotacija, reikšminiai žodžiai

* Antraštę, anotaciją bei reikšminius žodžius privaloma nurodyti lietuvių ir anglų kalbomis (mažosiomis raidėmis)

Antraštė	Kalba	Anotacija	Reikšminiai žodžiai	Veiksmai
Duomenų nėra				

+ Pridėti

Antraštė, anotacija, reikšminiai žodžiai

Kalba * Lietuvių

1 Antraštė * Muzikos istorija nuo romantizmo iki XXI a.

2 Anotacija * Romantizmas – meno ir visuomenės minties kryptis, susiklosčiusi XVIII a. pabaigoje ir XX a. pradžioje. Vienais atvejais Romantizmas buvo susijęs su visuomenės politiniais judėjimais prieš seną dvarininkiška feodalinę kultūrą, kitais atvejais – prieš naujosios buržuazijos civilizacijos principus. Jis atspindėjo asmenybės galios suvokimą, kartu reiškė nusivylimą švietėjų racionalizmu. Romantikai smerkė besiformuojančias buržuazijos visuomenės utilitarizmą, kėlė neribotos individo laisvės, tobulybės, nepriklausomybės idealus. Romantizmo krypties estetikoje labiausiai akivaizdūs Romantizmo, kaip meninio vaizdavimo tipo, pagrindiniai principai – tikrovės perkūrimas (panašumo į tikrovę priešybė), vaizduojamų objektų nepaprastumas, paslaptinumas, autorių idealų ikūnijimas, idėjinis gyvenimo pertvarkymo patosas, fantastika, sąlygiškumas. Romantizmo krypties estetika rėmėsi subjektyviuoju idealizmu, klostėsi kaip priešprieša klasicizmo estetikai. Muzika sukurtą romantizmo epochoje, glaudžiai susijusi su epochos pasauležiūra bei kitomis minėto laikotarpio meno šakomis ir filosofija. Romantinei muzikai būdinga pakilus jausmingumas, fantazijos polėkiai; iškeliamą spalva kaip svarbi išraiškos priemonė, formų srityje – siekiama laisvės, individualių sprendimų. Romantikai iškėlė išsilaisvinusio žmogaus asmenybės vertę, atskleidė maištingą žmogaus jausmų pasaulį. Šalia svajingų, švelnių, lyriinių muzikinių paveikslų (Šuberto, Šumano dainos, pjesės), atsiranda nerimo, demonų ir baimės (Verdi, Pučini operos, Berliozų „Fantastinė simfonija“). Daugeliui romantikų ypač artima gamtos tema (Šuberto „Girių karalius“, „Forelės“, Smetanos „Vltava“, Berliozų „Fantastinė simfonija“). XIX a. pabaigoje romantizmas palaipsniui išnyko, jo vietoje atsirado modernizmas.

3 Reikšminiai žodžiai * romantizmo epocha; fortepijonas; instrumentinė muzika

Patvirtinti Uždaryti

1 Darbo pavadinimą būtinai rašykite sakinio stiliumi (pirmoji raidė didžioji, kitos raidės – mažosios! Kopijuodami iš savo darbo nepalikite visų raidžių didžiųjų!)

2 Jūsų darbo santrauka. Pastraipos dydžio

**3 Reikšminiai žodžiai, tai žodžiai atspindintys baigiamojo darbo esmę, apibūdinantys pateiktą informaciją. 3-5 reikšminiai žodžiai atskirti kabliataškiu (;)
Visi reikšminiai žodžiai rašomi mažosiomis raidėmis, gale taškas nededamas!**

1 ETAPAS. Žingsnis 2

Mano dokumentai | Naujas

Peržiūra | Eksportuoti | Pagalba | Grįžti

Žingsnis 1 | **Žingsnis 2** | Žingsnis 3 | Žingsnis 4 | Žingsnis 5

Antraštė, anotacija, reikšminiai žodžiai

* Antraštę, anotaciją bei reikšminius žodžius privaloma nurodyti lietuvių ir anglų kalbomis (mažosiomis raidėmis)

Antraštė	Kalba	Anotacija	Reikšminiai žodžiai	Veiksmai
Muzikos istorija nuo romantizmo iki XXI a.	Lietuvių	Romantizmas – meno ir visuomen...	romantizmo epocha; fortepijonas; instrumentinė muzika	[Ikonos]

+ Pridėti ← Pridėkite antraštę, anotaciją, reikšminius žodžius anglų kalba

Mano dokumentai | Naujas

Peržiūra | Eksportuoti | Pagalba | Grįžti

Žingsnis 1 | **Žingsnis 2** | Žingsnis 3 | Žingsnis 4 | Žingsnis 5

Antraštė, anotacija, reikšminiai žodžiai

* Antraštę, anotaciją bei reikšminius žodžius privaloma nurodyti lietuvių ir anglų kalbomis (mažosiomis raidėmis)

Antraštė	Kalba	Anotacija	Reikšminiai žodžiai	Veiksmai
Muzikos istorija nuo romantizmo iki XXI a.	Lietuvių	Romantizmas – meno ir visuomen...	romantizmo epocha; fortepijonas; instrumentinė muzika	[Ikonos]

Antraštė, anotacija, reikšminiai žodžiai

Kalba * **Anglų** ← Pasirinkite anglų kalbą

Antraštė * The history of music from romanticism to the 21st century

Anotacija * Romantic music is a stylistic movement in Western classical music associated with the period spanning the nineteenth century, commonly referred to as the Romantic era (or Romantic period). It is closely related to the broader concept of Romanticism—the intellectual, artistic and literary movement that became prominent in Europe from approximately 1800 until 1850. Romantic composers sought to create music that was individualistic, emotional, dramatic and often programmatic; reflecting broader trends within the movements of Romantic literature, poetry, art and philosophy. Romantic music was often ostensibly inspired by (or else sought to evoke) non-musical stimuli, such as nature, literature, poetry or the plastic arts. Influential composers of the early Romantic era include Ludwig van Beethoven, Carl Maria von Weber, Franz Schubert, Felix Mendelssohn, John Field, Gioachino Rossini, Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti, Giacomo Meyerbeer, Robert Schumann, Frédéric Chopin, and Hector Berlioz. Later nineteenth-century composers would appear to build upon certain early Romantic ideas and musical techniques, such as the use of extended chromatic harmony and expanded orchestration. Such later Romantic composers include Bruckner, Brahms, Tchaikovsky, Dvořák, Liszt, Wagner, Mahler, Richard Strauss, Verdi, Puccini, Sibelius, Elgar, Grieg, Saint-Saëns, Fauré, Rachmaninoff, and Franck.

Reikšminiai žodžiai * romantic era; piano; instrumental music

Patvirtinti Uždaryti

Bendradarbiavimas su verslu

Įmonės pavadinimas	Šalis	Pastaba	Veiksmai
Duomenų nėra			

+ Pridėti bendradarbiavimą su verslu

Grįžti | Testi

Išsaugoti į juodrašį Šalinti

1 → Antraštė
2 → Anotacija
3 → Reikšminiai žodžiai

1 Darbo pavadinimą būtinai rašykite sakinio stiliumi (pirmoji raidė didžioji, kitos raidės – mažosios! Kopijuodami iš savo darbo nepalikite visų raidžių didžiuju!)

2 Jūsų darbo santrauka. Pastraipos dydžio

3 Reikšminiai žodžiai, tai žodžiai atspindintys baigiamojo darbo esmę, apibūdinantys pateiktą informaciją. 3-5 reikšminiai žodžiai atskirti kabliataškiu (;)

Visi reikšminiai žodžiai rašomi mažosiomis raidėmis, gale taškas nededamas!

1 ETAPAS. Žingsnis 2

🏠 ▶ [Mano dokumentai](#) ▶ [Naujas](#)

▼ **Dokumentai**

Mano dokumentai

▼ **Darbo istorija**

Peržiūrėti dokumentų aprašai

Koreguoti dokumentų aprašai

Atliktos paieškos

Sugeneruotos ataskaitos

▼ **Kiti**

Mano profilis







Ataskaitos

Peržiūra Eksportuoti ? Pagalba Grįžti

Žingsnis 1 **Žingsnis 2** Žingsnis 3 Žingsnis 4 Žingsnis 5

Antraštė, anotacija, reikšminiai žodžiai



** Antraštę, anotaciją bei reikšminius žodžius privaloma nurodyti lietuvių ir anglų kalbomis (mažosiomis raidėmis)*

Antraštė	Kalba	Anotacija	Reikšminiai žodžiai	Veiksmai
Muzikos istorija nuo romantizmo iki XXI a.	Lietuvių	Romantizmas – meno ir visuomen...	romantizmo epocha; fortepijonas; instrumentinė muzika	  
The history of music from romanticism to the 21st century	Anglų	Romantic music is a stylistic ...	romantic era; piano; instrumental music	  

+ Pridėti

Autoriai

** Pridėkite bent vieną įrašą*

Autorius	Atstovaujamos įstaigos	Santykio terminas	Veiksmai
Vardenis Pavardenis (LMTA)	<ul style="list-style-type: none">Lietuvos muzikos ir teatro akademija: Muzikos fakultetas > Muzikos istorijos katedra	Autorius	 

+ Pridėti autorių

Rekomendacija: padalinį rekomenduojama nurodyti kuo detalesnį.

Bendradarbiavimas su verslu

Įmonės pavadinimas	Šalis	Pastaba	Veiksmai
Duomenų nėra			

+ Pridėti bendradarbiavimą su verslu

← Grįžti → **Tęsti**

✓ Išsaugoti į juodrašį ✗ Šalinti

← Grįžti

1 ETAPAS. Žingsnis 3

Mano dokumentai > Naujas

Peržiūra Eksportuoti Pagalba Grįžti

Žingsnis 1 Žingsnis 2 **Žingsnis 3** Žingsnis 4 Žingsnis 5

Fiziniai duomenys

Apimtis 85 p. ← **Įrašykite jūsų darbo puslapių skaičių (be priedų)**

Susiję šaltiniai

Šaltinio tipas	URI	Tikrinimo data	Veiksmai
Duomenų nėra			

+ Pridėti susijusį šaltinį

ETD papildomi laukai

Darbas paruoštas institucijoje * Lietuvos muzikos ir teatro akademija Pasirinkti

Darbo gynimas

Darbas apgintas

Gynimas eksternu

Gynimo data 2020-02-06

Padalinys *

Kiti atsakingi asmenys

* Įveskite darbo vadovą ir kitus atsakingus asmenis. Darbo vadovas (konsultantas), recenzentas turi būti įvesti

El. paštas	Atsakomybė	Veiksmai
Duomenų nėra		

+ Pridėti atsakingą asmenį

Gynimo komisija Nepasirinkta Pasirinkti

← Grįžti → Tęsti

✓ Išsaugoti į juodrašį ✕ Šalinti



1 ETAPAS. Žingsnis 3

Darbo istorija

- Peržiūrėti dokumentų aprašai
- Koreguoti dokumentų aprašai
- Atliktos paieškos
- Sugeneruotos ataskaitos

Kiti

- Mano profilis
- Ataskaitos

Žingsnis 1 **Žingsnis 2** **Žingsnis 3** **Žingsnis 4** **Žingsnis 5**

Fiziniai duomenys

Apimtis

Susiję šaltiniai

Šaltinio tipas	URI	Tikrinimo data	Veiksmai
Duomenų nėra			

[+ Pridėti susijusį šaltinį](#)

ETD papildomi laukai

Darbas paruoštas institucijoje * **Lietuvos muzikos ir teatro akademija** [Pasirinkti](#)

Darbo gynimas

Darbas apgintas

Gynimas eksternu

Gynimo data [📅](#)

Padalinys * **Muzikos fakultetas > Muzikos istorijos katedra** [Pasirinkti](#)

Kiti atsakingi asmenys

* Įveskite darbo vadovą (darbo konsultantą eksterno atveju) ir kitus atsakingus asmenis. Darbo vadovas (konsultantas), recenzentas turi būti įvesti pasirenkant iš naudotojų (ne įvedant ranka).

Vardas, pavardė	El. paštas	Atsakomybė	Veiksmai
Duomenų nėra			

[+ Pridėti atsakingą asmenį](#)

Gynimo komisija **Nepasirinkta** [Pasirinkti](#)

[← Grįžti](#) [→ Tęsti](#)

[✓ Išsaugoti į juodrašį](#) [✗ Šalinti](#)

[↶ Grįžti](#)

Pridėkite darbo vadovą (jo pavardę rasite sistemoje)

1 ETAPAS. Žingsnis 3

Mano dokumentai

- Darbo istorija
 - Peržiūrėti dokumentų aprašai
 - Koreguoti dokumentų aprašai
 - Atliktos paieškos
 - Sugeneruotos ataskaitos
- Kiti
 - Mano profilis
 - Ataskaitos

Žingsnis 1 Žingsnis 2 **Žingsnis 3** Žingsnis 4 Žingsnis 5

Fiziniai duomenys

Apimtis 85 p.

Susiję šaltiniai

Šaltinio tipas	URI	Tikrinimo data	Veiksmai
Duomenų nėra			

+ Pridėti susijusį šaltinį

ETD papildomi laukai

Asmens paieška ir parinkimas

Paieška

Pavardė * Budzinauskienė

Vardas Laima

Tabelio Nr.

Pažymėjimo Nr.

Tipas Darbuotojas Studentas

leškoti Išvalyti Įvesti ranka

Pavardė	Vardas	Institucija, padalinys (el. paštas)	Veiksmai
Budzinauskienė	Laima	Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Muzikos ir teatro istorijos skyrius (L.Budzinauskienė@noemail.lt) Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Muzikos fakultetas (laima.budzinauskiene@lmta.lt)	<input type="radio"/>

(1 iš 1)

Grįžti Tęsti

Išsaugoti į juodrašį Šalinti

Įrašykite darbo vadovo pavardę ir vardą (lietuviškomis raidėmis)



Mano dokumentai

- Darbo istorija
 - Peržiūrėti dokumentų aprašai
 - Koreguoti dokumentų aprašai
 - Atliktos paieškos
 - Sugeneruotos ataskaitos
- Kiti
 - Mano profilis
 - Ataskaitos

Žingsnis 1 Žingsnis 2 **Žingsnis 3** Žingsnis 4 Žingsnis 5

Fiziniai duomenys

Apimtis 85 p.

Susiję šaltiniai

Šaltinio tipas	URI	Tikrinimo data	Veiksmai
Duomenų nėra			

+ Pridėti susijusį šaltinį

ETD papildomi laukai

Darbas paruoštas institucijoje * Lietuvos muzikos ir teatro akademija Pasirinkti

Darbo gynimas

Darbas ap...

Gynimas e...

Gynimo da...

Padalinys

Kiti atsakin...

* Įveskite p...

Atsakingas asmuo

Asmuo Laima Budzinauskienė Pasirinkti

Vardas * Laima

Pavardė * Budzinauskienė

El. paštas

Apibūdinimas * Darbo vadovas (darbo konsultantas eksterno atveju)

Patvirtinti Atšaukti

+ Pridėti atsakingą asmenį

Gynimo komisija Nepasirinkta Pasirinkti

Grįžti Tęsti

Išsaugoti į juodrašį Šalinti

1 ETAPAS. Žingsnis 4

Mano dokumentai ▶ Naujas

Peržiūra Eksportuoti Pagalba Grįžti

Žingsnis 1 Žingsnis 2 Žingsnis 3 **Žingsnis 4** Žingsnis 5

Pridedami failai

Pagrindinis failas * vardas.pavarde.pdf Parsisiųsti

Versija pagal publikavimo būseną Autoriaus rankraštis

Pavadinimas	Pastaba	Veiksmai
Duomenų nėra		

Priedai

+ Pridėti priedą

Prieigos sąlygos * Laisvai prieinamas internete

Grįžti Tęsti

✓ Išsaugoti į juodraščių Grįžti

Savo nuožiūra pasirinkite prieigos prie jūsų baigiamojo darbo sąlygas

Įkelkite baigiamąjį darbą PDF formatu

Jei yra, įkelkite priedus



Mano dokumentai ▶ Naujas

Peržiūra Eksportuoti Pagalba Grįžti

Žingsnis 1 Žingsnis 2 Žingsnis 3 **Žingsnis 4** Žingsnis 5

Pridedami failai

Pagrindinis failas * vardas.pavarde.pdf Parsisiųsti

Versija pagal publikavimo būseną Autoriaus rankraštis

Pavadinimas	Pastaba	Veiksmai
Duomenų nėra		

Priedai

+ Pridėti priedą

Prieigos sąlygos * Prieinamas tik institucijos(-ų) intranete

Galloja iki * 2030-08-20

Grįžti Tęsti

✓ Išsaugoti į juodraščių Grįžti

Savo nuožiūra pasirinkite datą iki kada galios prieigos sąlygos

© 2010–2019 eLABa konsorciumas | e. sprendimas [UAB „Asseco Lietuva“](#)
Visos teisės saugomos

1 ETAPAS. Žingsnis 5

Mano dokumentai ▶ Naujas

Peržiūra Eksportuoti Pagalba Grįžti

Žingsnis 1 Žingsnis 2 Žingsnis 3 Žingsnis 4 **Žingsnis 5**

Licencinės sutartys su autorium

Sutarties tipas * Rašytinė Elektroninė

[Parsisiųsti licencinės sutarties sąlygas](#)

Sutarčių istorija

Tipas	Priegos sąlygos	Autorius	Darbuotojas	Įsigaliojimo data	Nr.	Failas	Nutraukimo data	
Elektroninė	Laisvai prieinamas internete							

Būsena

Būsena Autoriaus įvedamas

Pastabos dokumentui

Veiksmai

Galimi veiksmai

Išsaugoti duomenis nekeičiant dokumento būsenos

Perduoti darbo vadovui

Šalinti

Grįžti

Grįžti

Išsaugojus užpildytą formą baigiamasis darbas išsiunčiamas darbo vadovui peržiūrai (jei darbą reikės pataisyti į jūsų LMTA el. paštą ateis pranešimas). Jei darbo vadovas neturi pastabų (į jūsų LMTA el. paštą ateis patvirtinimas) - pasirašoma licencinė sutartis.

2 ETAPAS



2 ETAPAS. Pasirašoma licencinė sutartis

Dar kartą prisijunkite prie sistemos adresu : <https://talpykla.elaba.lt/>

Mano dokumentai

Dokumentai

- Mano dokumentai

Darbo istorija

- Peržiūrėti dokumentų aprašai
- Koreguoti dokumentų aprašai
- Atliktos paieškos
- Sugeneruotos ataskaitos

Kiti

- Mano profilis
- Ataskaitos

Naujas dokumentas


Paieška

Antraštė

Tik man aktualūs darbai (įvedami/ginami einamojoje institucijoje)

leškoti Išvalyti

1-1 iš 1

Eil. Nr.	Autorius	Antraštė	Šaltinis	Publikacijos rūšis	Institucija	Metai	Redagavimo data	Būsena	Veiksmai
1	Vardenis pavardenis	Muzikos istorija nuo romantizmo iki XXI a.		Magistro darbas	Lietuvos muzikos ir teatro akademija	2020	2020-01-14 21:13	Autoriaus pasirašomas	

1-1 iš 1


Licencinės sutartys su autorium

Sutarties tipas Elektroninė

[Parsisiųsti licencinės sutarties sąlygas](#)

Patvirtinu, kad duomenys pateikti licencinėje sutartyje yra teisingi (autorius)

Sutarčių istorija

Tipas	Priegos sąlygos	Autorius	Darbuotojas	Įsigaliojimo data	Nr.	Failas	Nutraukimo data	
Elektroninė	Prieinamas tik institucijos(-ų) intranete							

Būsena

Būsena **Autoriaus pasirašomas**

Pastabos dokumentui

Veiksmai

Galimi veiksmai

Išsaugoti duomenis nekeičiant dokumento būsenos

Perduoti gynimui

Išsaugoti

Patvirtinę licencinę sutartį, pažymėję „Perduoti gynimui“ ir išsaugoję, jūsų darbas paruoštas gynimui.

3 ETAPAS

3 ETAPAS

Sėkmingai apsigynę darbą, pažymėkite sistemoje.

Dar kartą prisijunkite prie sistemos adresu : <https://talpykla.elaba.lt/>

Mano dokumentai

Dokumentai

- Mano dokumentai
- Darbo istorija**
 - Peržiūrėti dokumentų aprašai
 - Koreguoti dokumentų aprašai
 - Atliktos paieškos
 - Sugeneruotos ataskaitos
- Kiti**
 - Mano profilis
 - Ataskaitos

Naujas dokumentas


Paieška

Antraštė

Tik man aktualūs darbai (įvedami/ginami einamojoje institucijoje)

leškoti Išvalyti

1-1 iš 1

Eil. Nr.	Autorius	Antraštė	Šaltinis	Publikacijos rūšis	Institucija	Metai	Redagavimo data	Būsena	Veiksmai
1	Vardenis pavardenis	Muzikos istorija nuo romantizmo iki XXI a.		Magistro darbas	Lietuvos muzikos ir teatro akademija	2020	2020-01-14 21:13	Autoriaus pasirašomas	 Redagavimas


1-1 iš 1




ETD papildomi laukai

Darbas paruoštas institucijoje * Lietuvos muzikos ir teatro akademija

Darbo gynimas

Darbas apgintas 

Gynimas eksternu

Gynimo data 


Padalinys * Muzikos fakultetas > Muzikos istorijos katedra


Kiti atsakingi asmenys



Veiksmai

Galimi veiksmai

- Išsaugoti duomenis nekeičiant dokumento būsenos
- Perduoti autoriui patikslinti
- Perduoti bibliotekos darbuotojui tvirtinti 
- Šalinti

 Siųsti informacinius pranešimus

Pažymėję, kad darbas apgintas ir perdavę bibliotekos darbuotojui tvirtinti, sėkmingai užbaigėte baigiamojo darbo įkėlimą į eLABą!