ELABA TALPYKLOS NAUDOTOJO VADOVAS STUDENTUI

Turinys:

Prisijungimas prie eLABa talpyklos 2

Galimos prisijungimo klaidos 3

1 Etapas (bendrų duomenų pildymas eLABa talpykloje prieš darbo gynimą) 4

Įkelto darbo būsenos patikrinimas 16

- 2 Etapas (pasirašoma licencinė sutartis po darbo vadovo patvirtinimo) 17
- 3 Etapas (perduodama bibliotekos darbuotojui tvirtinti) 18

1 ETAPAS

Prisijunkite prie sistemos adresu : <u>https://talpykla.elaba.lt/</u>



Pasirinkite savo instituciją



Prisijunkite su savo LMTA el. paštu Dėl didelės apkrovos (šiuo metu padidėjusio prisijungimų skaičiaus) sistema gali rodyti šią klaidą:

Būsenos informacija prarasta		
Būsenos informacija prarasta		
Būsenos informacija prarasta, nėra galir	nybių pakartoti užklausą	
Pasiūlymai spręsti šią problemą:		
 Grįžkite į ankstesnį puslapį ir paban Uždarykite interneto naršyklę ir pab 	dykite dar kartą. andykite dar kartą.	
Šią klaidą galėjo sukelti:		
 Back (Atgal) ir Forward (Pirmyn) my Atidaryta interneto naršyklė su korte Interneto naršyklėje gali būti išjungt 	ygtukų naudojimas interneto naršyklėje elėmis, išsaugotomis iš ankstesnės sesijos. i slapukai (cookies).	
Jei pranešate apie šią klaidą, neužmir veiksmus atliktų veiksmų istorijoje:	rškite pateikti šios klaidos ID, kurio dėka sistemos administratorius galės surasti Jūsų sesijos metu 52cee49f52	ı atliktus
Pranešti apie klaidas Jei pageidaujate, kad administratorius s	u Jumis susisiektų, įveskite savo el. pašto adresą:	
El. pašto adresas:		
Aprašykite kokius veiksmus atlik pasirodė ši klaida	ote, kuomet	
Siųsti pranešimą apie klaidą		
Kaip pasiekti pagalbą		
Ši klaida tikriausiai susijusi dėl simpleSA klaidos pranešimą.	MLphp neteisingo sukonfigūravimo. Susisiekite su šios sistemos administratoriumi ir nusiųskite žo	emiau rodomą
Copyright @ 2007-2010 Faide PaD		0

Tokiu atveju įveskite adresą naršyklės lange iš naujo ir bandykite dar kartą:



Jei matote tokį pranešimą:

Prisijungimas negalimas! Vartotojo duomenu nera. . Kreipkitės į savo institucijos administratorių

Vadinasi, jums nėra suteiktas prisijungimas prie sistemos arba jis yra pasibaigęs. Kreipkitės į **pagalba@lmta.lt**

1 ETAPAS



 Lietuvos akademinės elektroninės bibliotekos talpykla
 (LMTA)

 Lietuvos akademinės elektroninės bibliotekos talpykla
 (LMTA)

		191
☆ → Mano dokumentai		
 Dokumentai 	Naujas dokumentas	
Mano dokumentai	- Paieška	
 Darbo istorija 		
Peržiūrėti dokumentų aprašai	Antraste	
Koreguoti dokumentų aprašai	Tik man aktualūs darbai (įvedami/ginami einamojoje institucijoje)	
Atliktos paieškos	leškoti Išvalyti	
Sugeneruotos ataskaitos		-
		_
☆ ▶ Mano dokumentai ▶ Naujas		
 Dokumentai 	Peržiūra s Importuoti s Eksportuoti s Pagalba s Grįžti	ר
Mano dokumentai		_
 Darbo istorija 	🕈 Grįžti	
Peržiūrėti dokumentų aprašai		
Koreguoti dokumentų aprašai		
Atliktos paieškos		
Sugeneruotos ataskaitos		
* Killi Mano profilis		
Ataskaitos		
	Dokumento tipas © 2010–2019 eLABa konsorciumas e. sprendimas UAB "Asseco Lietur	va"
	DB * Nepasirinkta	103
☆ ▶ Mano dokumentai ▶ Naujas		
 Dokumentai 	Peržiūra F Importuoti F Eksportuoti Pagalba S Grįžti	
Mano dokumentai		
 Darbo istorija 	• Grįžti	
Peržiūrėti dokumentų aprašai		
Koreguoti dokumentų aprašai		
Atliktos paieškos		
Sugeneruotos ataskaitos		
 Kiti 		
Mano profilis		
Ataskaitos	Dokumento tipas mas Le sprendimas LIAB Asseco Lietuva"	
	Visos teisės saugomos	
	Tipas * Nepasirinkta	
	Nepasirinkta Section 2015 S	
	Daktaro disertacija	
	Daktaro disertacijos santrauka	
	Habilitacijos procedūrai teikiamų mokslo darbų apžvalga Habilitacinio darbo santrauka	
	Habilitacinis darbas Deciripleito corro	

Magistro darbas

Meno doktoranto darbas

Pasirinkite savo baigiamojo darbo tipą

☆ → <u>Mano dokumentai</u> → <u>Naujas</u>								
 Dokumentai 				Peržiūra		Eksportuoti	? Pagalba	🕈 Grįžti
Mano dokumentai			×	×	•			
 Darbo istorija 	Zingsnis 1 Zing	snis 2	Zingsnis 3	Zingsnis 4	Zingsnis 5	5		
Peržiūrėti dokumentų aprašai	Bendri duomenys							
Koreguoti dokumentų aprašai	DB *	ETD 💌						
Atliktos paieškos Sugeneruotos ataskaitos	Tipas * Aprašo kūrėjo institucija	Magistro d	arbas uuzikos ir teatro akad	emija	•			
 Kiti 	Aprašo kūrėjo padalinys *	Teatro ir ki	no fakultetas > Meno	vadybos skyrius	Pasirinkti			
Mano profilis Ataskaitos	Aprašo sukūrimo data Aprašą sukūręs naudotojas Dokumento kalba	2020-01-15 Lietuvių	10:08	•				
	Mokslo / meno kryptys							
	*Įveskite bent vieną kryptį							
	Kodas		Pav	adinimas		Tipas	Veiks	mai
	Duomenų nėra							
	+ Pridėti mokslo / men	o kryptį						
	1							

Pagal baigiamojo darbo temą iš pateikto sąrašo pasirinkite tinkamą mokslo kryptį, jei nerandate tinkamos mokslo krypties – pasirinkite jūsų darbui artimiausią. Jei yra poreikis – galite pasirinkti kelias mokslo kryptis.

	Mano uokumenta		Ĩ <u>×</u>	<u> </u>	<u> </u>]			
	🔹 Darbo is	Klasifikatoriaus pasirinkimas						×	
	Peržiūrėti doku	— Paieška							
	Koreguoti doki								
	Atliktos paiešk	Pavadinimas							
	Sugeneruotos	Kodas							
	 Kiti 	Galioja Taip Ne)						
	Mano profilis	p leškoti	Išvalvti						
	Ataskaitos								
		▼ Humanitariniai ir socialiniai mokslai		HS				•	
		Humanitariniai mokslai		H 000			0		
		Socialiniai mokslai		S 000			0		
		✓ Klasifikacija netaikoma		000				smai	
aspauc	aus	Klasifikacija netaikoma		00			0		
nt rody	y klės ,	🕶 Menai		CV				Pridà	7.
śsisklei	džia	▼ Scenos ir ekrano menai		C 000			•	1 Tiue	
letalesn	uis	Muzika		C 001			0	tinkar	na
aračas		Teatras ir kinas		C 002			0	moksl	0
41 a3 a 3		Vaizduojamieji menai		V 000				krypt	į
								→ Tęsti	

*Įveskite bent vieną kryptį	Institucijų m	okslo / meno kryptys			3	¢ _
Kodas	Institucija: *Įveskite b	Lietuvos muzikos ir teatro akademija pent vieną kryptį				Veiksmai
Duomenų nera	Kodas	Pavadinimas	Svoris (%)	Tipas	Veiksmai	
Pridėti mokslo / meno kryptį	H 003	Humanitariniai ir socialiniai mokslai > Humanitariniai mokslai > Menotyra	1 -	Mokslo / meno kryptis	Ŵ	
nstitucijų mokslo / meno kryptys	+ Pridė	iti mokslo / meno kryptį	92 93			
Institucija	🗸 Patvirtin	nti	94			Veiksmai
Duomenų nėra	_		95			_
+ Pridėti instituciją			96 97			
itudijų sritys, krypčių grupės ir kryptys			98			
			99			
Kodas		Pavadinimas	100 -		Tipas	Veiksmai
Duomenų nėra						
+ Pridėti studijų kryptį						

Pasirinkite mokslo krypties svorį.

Jei pasirinkote vieną mokslo kryptį – rinkites 100%. Jei dvi – 100% padalinkite ant dviejų ir t.t.

	•						
Studijų sritys, krypčių grupės ir kr	yptys						
Įveskite bent vieną studijų kryptį							
Kodas	Pavadinimas	Pavadinimas Tipas Veiksma					
Duomenu nėra Pridėti studijų kryptį	Iš pateikto sąrašo pasirinkite (pagal savo studijų programą	tinkamą studijų kryptį)					

	 Darbo is 	Klasifikatoriaus pasirinkimas			×
	Peržiūrėti doku	Deiaška			
	Koreguoti doki	- Paleska			
	Atliktos paiešk	Pavadinimas			
	Sugeneruotos	Kodas			
	 Kiti 	Galioia Tain Ne			
	Mano profilis				
	Ataskaitos	₽ leškoti Išvalyti			
L	_				
		<mark>▼</mark> Menai	М		
-			MMS		
Paspau	udus	Amatai	W700	•	smai
ant rod	dyklės	Architektūra	K100	0	
išsiskle	eidžia	Dailé	W100	0	
detales	snis	Dizainas	W200	0	
sąrašas	S	Fotografija ir medijos	W600	•	
		Meno studijos	W900	0	Priděkite
		Muzika	W300	0	tinkamą s
		Dašutinė kūnuba			krypt i

"Darnaus vystymosi tikslai" apie tai plačiau: <u>https://sdgs.un.org/goals</u> Pildyti nebūtina – galima praleisti.



tik jums.

★ ▶ Mano dokumentai ▶ Naujas	
 Dokumentai 	🚺 Peržiūra 📑 Eksportuoti 📪 Pagalba 🐚 Grįžti
Mano dokumentai	Žingonio 1. Žingonio 2. Žingonio 4. Žingonio 5.
 Darbo istorija 	Zingsnis 1 Zingsnis 2 Zingsnis 3 Zingsnis 4 Zingsnis 5
Peržiūrėti dokumentų aprašai	Antraštė, anotacija, reikšminiai žodžiai
Koreguoti dokumentų aprašai	* Antraštę, anotaciją bei reikšminius žodžius privaloma nurodyti lietuvių ir anglų kalbomis (mažosiomis raidėmis)
Atliktos paieškos	Antraste Kalba Anotacija Reiksminiai zodziai Veiksmai Duomenų nėra
Sugeneruotos ataskaitos	+ Pridėti
 Kiti 	
Mano profilis	
Ataskaitos	
 Dokumentai 	🚯 Peržiūra 🗇 Eksportuoti 📪 Pagalba 👆 Grįžti
Mano dokumentai	
 Darbo istorija 	Žingsnis 1 Žingsnis 2 Žingsnis 3 Žingsnis 4 Žingsnis 5
Peržiūrėti dokumentų aprašai	Antraštė, anotacija, reikšminiai žodžiai
Koreguoti dokumentų aprašai	* Antraštę, anotaciją bei reikšminius žodžius privaloma nurodyti lietuvių ir anglų kalbomis (mažosiomis raidėmis)
Atliktos paieškos	Antrašté Kalba Anotacija Reikšminiai žodžiai Veiksmai
Sugeneruotos ataskaitos	
 Kiti Antraštė, and 	tacija, reikšminiai žodžiai 💥 🕺
Mano profilis Kalba *	Lietuvių
Antraštė *	Muzikos istorija nuo romantizmo iki XXI a.
	Romantizmas – meno ir visuomenės minties kryptis, suskiosculsi XVIII a. pabalgoje ir XX a. pradzioje, vienais atvejais – Romantizmas buvo susijęs su visuomenės politiniais judėjimais prieš senaji dvarininkišką feodalinę kultūra, kitais atvejais – prieš naujosios bužuazijos civilizacijos principus. Jie atspindėjo asmenybės galios suvokima, kartu reiškė nusivulima
	švietėjų racionalizmu. Romantikai smerkė besiformuojančias buržuazijos visuomenės utilitarizma, kėlė neribotos individo laisvės, tobulybės, nepriklausomybės idealus. Romantizmo krypties estetikoje labiausiai akivaizdūs Romantizmo, kaip
	meninio vaizdavimo tipo, pagrindinis principai – tikrovės perkūrimas (panašumo į tikrovę priešybė), vaizduojamu objektų nepaprastumas, paslaptingumas, autoriu idealu ikūnijimas, idėjinis gyvenimo pertvarkymo patosas, fantastika,
	salygiškumas. Romantizmo krypties estetika rėmėsi subjektyviuoju idealizmu, klostėsi kaip priešprieša klasicizmo estetikai. Muzika sukurta romantizmo epochoje, glaudžiai susijusi su epochos pasaulėžiūra bei kitomis minėto laikotarpio meno
	išraiškos priemonė, formų srityje – siekiama laisvės, individualių sprendimų. Romantikai įškėlė išsilaisvinusio žmogaus asmenybės verte, atskleidė maištinga žmogaus jausmų pasaulį. Šalia svalingu, švelnių, įvrinių muzikinių paveikslu
	(Suberto, Sumano dainos, piesės), atsiranda nerimo, demonų ir baimės (Verdi, Pučini operos, Berliozo, Fantastinė simfonija"). Daugeliui romantikų ypač artima gamtos tema (Suberto "Girių karalius", "Forelės", Smetanos "Vitava", Berliozo
3 Raikėminiai	Eantactinăs cimfonilos" III.d. ir pan) orkostruatăs mana. Traktatas anio modornia instrumentuato ir orkostruate". VIV a
Datvirtin	
• Fatvitui	Veiksmai
	Pridėti bendradarbiavima su verslu

Darbo pavadinimą rašykite sakinio stiliumi – pirmasis žodis iš didžiosios, kiti
 mažosiomis raidėmis, išskyrus tikrinius daiktavardžius. <u>Nenaudokite vien didžiųjų</u>
 <u>raidžių ("Caps Lock" turi būti išjungtas).</u>

2 Jūsų darbo santrauka. Pastraipos dydžio.

Reikšminiai žodžiai, tai žodžiai atspindintys baigiamojo darbo esmę,

3 apibūdinantys pateiktą informaciją.
 3-5 reikšminiai žodžiai atskirti kabliataškiu (;)
 <u>Visi reikšminiai žodžiai rašomi mažosiomis raidėmis, gale taškas nededamas!</u>

8

☆ ▶ Mano dokumentai ▶ Naujas							
 Dokumentai 	🚯 Peržiūra 🔰 Eksportuoti 📪 Pagalba 🐆 Grįžti						
Mano dokumentai	Žingenie 4. Žingenie 2. Žingenie 4. Žingenie 5.						
 Darbo istorija 	Zingsnis 1 Zingsnis 2 Zingsnis 3 Zingsnis 4 Zingsnis 5						
Peržiūrėti dokumentų aprašai	Antraštė, anotacija, reikšminiai žodžiai						
Koreguoti dokumentų aprašai	* Antraštę, anotaciją bei reikšminius žodžius privaloma nurodyti lietuvių ir anglų kalbomis (mažosiomis raidėmis)						
Atliktos paieškos	Antraštė Kalba Anotacija Reikšminiai žodžiai Veiksmai						
Sugeneruotos ataskaitos	Muzikos istorija nuo romantizmo iki XXI a. Lietuvių Romantizmas – meno ir visuomen romantizmo epocha; fortepijonas; instrumentinė muzika						
 Kiti 	Pridėti – Pridėkite antrašte anotacija reikšminius žodžius						
Mano profilis	anglu kalba						
Ataskaitos	angių kaiba.						
 Dokumentai 	🚯 Peržiūra 🔰 Eksportuoti 📪 Pagalba 👆 Grįžti						
Mano dokumentai							
▼ Darbo istorija	Zingsnis 1 Zingsnis 2 Zingsnis 3 Zingsnis 4 Zingsnis 5						
Peržiūrėti dokumentų aprašai	Antraštė, anotacija, reikšminiai žodžiai						
Koreguoti dokumentų aprašai	* Antraštę, anotaciją bei reikšminius žodžius privaloma nurodyti lietuvių ir anglų kalbomis (mažosiomis raidėmis) Antraštė Kalba Anotacija Reikšminiai žodžiai Veiksmai						
Sugeneruotos ataskaitos	Muzikos istorija nuo romantizmo iki XXI a Lietuvių Romantizmas – meno ir romantizmo epocha; fortepijonas; p romantizmo iki XXI a						
✓ Kiti	Antraštė, anotacija, reikšminiai žodžiai ***						
Mano profilis	Kalba * 🛛 🗛 🚽 🔽 👘 Pasirinkite anglų kalbą						
Ataskaitos	Antraštė * The history of music from romanticism to the 21st century						
2	Anotacija * Romantic music is a stylistic movement in Western classical music associated with the period spanning the nineteenth century, commonly referred to as the Romantic era (or Romantic period). It is closely related to the broader concept of Romanticism—the intellectual, artistic and literary movement that became prominent in Europe from approximately 1800 until 1850. Romantic composers sought to create music that was individualistic, emotional, dramatic and often programmatic; reflecting broader trends within the movements of Romantic literature, poetry, art and philosophy. Romantic music was often ostensibly inspired by (or else sought to evoke) non-musical stimuli, such as nature, Ilterature, poetry or the plastic arts. Influential composers of the early Romantic era include Ludwig van Beethoven, Carl Maria von Weber, Franz Schubert, Felix Mendelssohn, John Field, Gioachino Rossini, Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti, Giacomo Meyerbeer, Robert Schumann, Frédéric Chopin, and Hector Berlioz. Later nineteenth-century composers would appear to build upon certain early Romantic lideas and musical techniques, such as the use of extended chromatic harmony and expanded orchestration. Such later Romantic composers include Bruckner, Brahms, Tchaikovsky, Dvořák, Liszt, Wagner, Mahler, Richard Strauss, Verdi, Puccini, Sibelius, Elgar, Grieg, Saint-Saéns, Fauré, Rachmaninoff, and Franck. Reikšminiai žodžiai * romantic era; piano; instrumental music Patvirtinti Uždaryti						
	Bendradarbiavimas su verslu						

Darbo pavadinimą rašykite sakinio stiliumi – pirmasis žodis iš didžiosios, kiti
 mažosiomis raidėmis, išskyrus tikrinius daiktavardžius. <u>Nenaudokite vien didžiųjų</u>
 <u>raidžių ("Caps Lock" turi būti išjungtas).</u>

2 Jūsų darbo santrauka. Pastraipos dydžio.

3

Reikšminiai žodžiai, tai žodžiai atspindintys baigiamojo darbo esmę, apibūdinantys pateiktą informaciją.

3-5 reikšminiai žodžiai atskirti kabliataškiu (;) Visi reikšminiai žodžiai rašomi mažosiomis raidėmis, gale taškas nededamas!

★ ▶ Mano dokumentai ▶ Naujas										
 Dokumentai 							Peržiūra	J Ekspor	tuoti ? Pagalba	🕈 Grįžti
Mano dokumentai	Žinerania 4	žin nomin 0	Ž:	.:. 0	Ž:		Žin na nia E			
 Darbo istorija 	Zingsnis 1	Zingsnis Z	Zingsi	nis 3	Zingsnis	54	Zingsnis 5			
Peržiūrėti dokumentų aprašai	Antraštė, anotacij	ja, reikšminiai žodžiai	i							
Koreguoti dokumentų aprašai	* Antraštę, anota	ciją bei reikšminius žod	džius privalor	na nurodj	yti lietuvių ir anglų	į kalb	omis (mažosiomis ra	idėmis)		
Atliktos paieškos	Ar	ntraštė	Kalba	A	Anotacija		Reikšminiai žod	žiai	Veiksmai	
Sugeneruotos ataskaitos	Muzikos istorija r XXI a.	nuo romantizmo iki	Lietuvių	Romar meno i	ntizmas – r visuomen	rom inst	nantizmo epocha; for trumentinė muzika	tepijonas;	P / 1	
▼ Kiti	The history of me romanticism to th	usic from ne 21st century	Anglų	Romar stylistic	ntic music is a	rom mu:	nantic era; piano; ins sic	trumental	P / m t	
Mano profilis	+ Pridėti									
Ataskaitos										
Patikrinkite, ar pateikta informacija apie jus yra	* Pridėkite bent vieną įrašą Autorius Atstovaujamos įstaigos Santykio terminas Vardenis Pavardenis (LMTA) • Lietuvos muzikos ir teatro akademija: Muzikos fakultetas > Muzikos istorijos katedra Autorius + Pridėti autorių • Pridėti autorių • Pridėti autorių						Veiksmai			
teisinga.										
	Bendradarbiavim	as su versiù	nimaa			č		D+	aha tr	ikomoi
	Duomenu nėra	įmonės pavadi	nimas			Sa	1115	Past	aba Ve	iksmai
	+ Pridėti ben	dradarbiavimą su ver	slu							
	← Grįžti								→ [→ Tęsti
	 Išsaugoti i juod 	rašti 🗶 Šalinti								
		a cumu								
Pildyti nebūtina –	galima pra	aleisti.							IS UAB _A	Seco Lietuva

Jei registruojamą studijų baigiamąjį darbą rengėte bendradarbiaujant su verslo įmone(-ėmis) arba buvo gautas tos įmonės finansavimas, šiame bloke galima nurodyti įmonės pavadinimą, šalį, lauke "Pastaba" galima įrašyti paaiškinimą, kaip buvo bendradarbiaujama.

Visos teisės saugomos

★ Mano dokumentai → Naujas	
 Dokumentai 	Peržiūra 🦻 Eksportuoti 🕴 Pagalba 🖌 Grįžti
Mano dokumentai	Žingsnis 1 Žingsnis 2 Žingsnis 3 Žingsnis 4 Žingsnis 5
 Darbo istorija 	
Peržiūrėti dokumentų aprašai	Fiziniai duomenys
Koreguoti dokumentų aprašai	Apimtis 85 p. Įrasykite jusų darbo puslapių
Atliktos paieškos	skaičių (be priedų)
Sugeneruotos ataskaitos	Susiję šaltiniai
▼ Kiti	Šaltinio tipas URI Tikrinimo data Veiksmai
Mano profilis	
Ataskaitos	+ Prideti susijusį saltinį Pildyti nebutina – galima praleisti
	ETD papildomi laukai
	Darbas paruoštas institucijoje * Lietuvos muzikos ir teatro akademija Pasirinkti
	Darbo gynimas
	Darbas apgintas
	Gynimas eksternu
	Padalinys *
	Kiti atsakingi asmer 1 2
	* Iveskite darbo vac 10 11 12 13 14 15 16 ir kitus atsakingus asmenis. Darbo vadovas (konsultantas), recenzentas turi būti ivesti
	pasirenkant iš nauc 17 18 19 20 21 22 23
	Val 24 25 26 27 28 29 EL pastas Atsakomybe Veiksmai Duomenu néra Duomenu néra Veiksmai Veiksmai Veiksmai Veiksmai
	Pridėti atsakinga asmeni
	Gynimo komisila Nepasirinkta Pasirinkti
	← Grižti
	✓ Išsaugoti į juodraštį X Šalinti

 Darbo istorija 	Žingsnis 1	Žingsnis 2	Žingsnis 3	Žingsnis 4	Žingsnis 5			
Peržiūrėti dokumentų aprašai	Fiziniai duomeny	/\$						
Koreguoti dokumentų aprašai	Apimtis 85 p.							
Atliktos paieškos								
Sugeneruotos ataskaitos	Susiję šaltiniai	-						
▼ Kiti	Duomenu nėra	Šaltinio tipas		URI	Tikrinimo	data	Veiksmai	
Mano profilis	Pridėti sus	sijusi šaltini						
Ataskaitos		adrof on mit						
	ETD papildomi la	aukai						
	Darbas paruošta	s institucijoje * Lietu	vos muzikos ir teatro	akademija Pasir	inkti			
	Darbo gynimas							
	Darbas apgintas							
	Gynimas ekstern	u						
	Gynimo data	2020-02-06						
	Padalinys *	Muzikos fakulteta	as > Muzikos istorijos	katedra Pasirink	ti			
	Kiti atsakingi ası	menys						
	* Įveskite darbo pasirenkant iš n	vadovą (darbo konsul audotojų (ne įvedant n	tantą eksterno atveju) anka).	ir kitus atsakingus as	menis. Darbo vadovas (kor	nsultantas), recenzentas ti	uri būti įvesti	
		Vardas, pavardė		El. paštas	Ats	akomybė	Veiksmai	
	Pridėti atsakingą asmenį Pridėkite TIK rašto darbo vadovą (jo pavardę rasite sistemoje)							
	Gynimo komisija	Nepasirinkta Pa	sirinkti					
	🗕 Grįžti	Gynimo	komisijos	<mark>s pridėti</mark> n	ebūtina		→ Tęsti	
	🗸 Išsaugoti į juod	draštį 🛛 🗙 Šalinti						

👆 Grįžti

© 2010–2019 eLABa konsorciumas | e. sprendimas <u>UAB</u> <u>"Asseco Lietuva"</u> Visos teisės saugomos

Ataskaitos		+ Pridėti susijusį šaltinį
Asmens paieška ir parinki	imas	ETD papildomi laukai
- Paieška		
Pavardė *	Budzin	Jauskienė Įrašykite TIK darbo vadovo pava ir varda (lietuviškomis reidėmis)
Vardas	Laima	II varuą (<u>netuviskomis raidemis</u>)
Tabelio Nr.		
Pažymėjimo Nr.		
Tipas	Dar	rbuotojas Studentas
	p leš	śkoti Išvalyti / Įvesti ranka
		(1 iš 1)
Pavardė	Vardas	Institucija, padalinys (el. paštas) Veiksmai
Budzinauskienė	Laima	Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Muzikos ir teatro istorijos skyrius (L.Budzinauskienė@noemail.lt) Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Muzikos fakultetas (laima.budzinauskiene@Imta.lt)
		(1 iš 1) 14 44 1 10 V Pasirink
		← Grįžti → Tęsti ✓ Išsaugoti į juodraštį × Šalinti
		← Grįžti → Tęsti ✓ Išsaugoti į juodraštį × Šalinti
		 ← Grįžti → Tęsti ✓ Išsaugoti į juodraštį × Šalinti ETD papildomi laukai Darbas paruoštas institucijoje * Lietuvos muzikos ir teatro akademija Pasirinkti
		 ← Grįžti → Tęsti ✓ Išsaugoti į juodraštį × Šalinti
		Frižti Išsaugoti į juodraštį × Šalinti Išsaugoti į juodraštį × Šalinti Istaudovinaus institucijoje * Lietuvos muzikos ir teatro akademija Pasirinkti Darbas paruoštas institucijoje * Lietuvos muzikos ir teatro akademija Pasirinkti Darbas aproprimas Da
		 ← Grįžti → Tęsti ✓ Išsaugoti į juodraštį × Šalinti ✓ Išsaugoti į juodraštį × Šalinti ✓ ✓ ETD papildomi laukai Darbas paruoštas institucijoje * Lietuvos muzikos ir teatro akademija Pasirinkti Darbas paruoštas institucijoje * Lietuvos muzikos ir teatro akademija Darbas paruoštas institucijoje * Lietuvos muzikos ir teatro akademija ✓ Ørbo gynimas Ørbinas et Asmuo Laima Budzinauskienė Pasirinkti Ørbinas et Asmuo Laima Budzinauskienė Pasirinkti
		← Grįžti → Tęsti ✓ Išsaugoti į juodraštį × Šalinti
		FTD papildomi laukai ETD papildomi laukai Darbas paruoštas institucijoje * Lietuvos muzikos ir teatro akademija Pasirinkti Darbas ap Atsakingas asmuo Gynimas Gynimas e Asmuo Laima Budzinauskienė Pasirinkti @ Gynimas e Asmuo Laima Budzinauskienė Pasirinkti @ Jei nėra, įrašykite darbo vadovo LMTA el pašta
		Grįžti • Tęsti Išsaugoti į juodraštį × Šalinti Išsaugoti į juodraštį × Šalinti Istation i laukai Darbas paruoštas institucijoje * Lietuvos muzikos ir teatro akademija Pasirinkti Darbas ap Atsakingas asmuo Atsakingas asmuo Vardas * Laima Pasirinkti @ Asmuo Laima Budzinauskienė Pasirinkti Pasirinkti @ Jei nėra, įrašykite darbo vadovas (darbo konsultantas eksterno vadovo LMTA el. paštą
		 Grįži → Tęsti išsaugoti į juodraštį × Šalinti
		FID papildomi Jaukai ETD papildomi Jaukai Darbas paruoštas institucijoje * Lietuvos muzikos ir teatro akademija Pasirinkti Darbas paruoštas institucijoje * Lietuvos muzikos ir teatro akademija Pasirinkti Darbas ap Atsakingas asmuo Vardas * Laima Darbas ap Atsakingas asmuo EL pattas Darbas ap Atsakingas asmuo Superversional darbas paruoštas institucijoje * Lietuvos muzikos ir teatro akademija Pasirinkti Ortico gynimas Darbas ap Atsakingas asmuo Laima Budzinauskienė Pasirinkti © Qynimo ka Vardas * Laima Parardė * Budzinauskienė Pasirinkti Parardė * Budzinauskienė Darbo vadovas (darbo konsultantas eksterni Vieškie Apbūdinimas * Darbo vadovas (darbo konsultantas eksterni Duomenų Pérs Patvirtinti Atsakung asmeni Gynimo komisija Nepasirinkta Pasirinkti Pasirinkti
		Grižil Testi

INFORMACIJA DOKTORANTAMS:

Registruojant disertaciją, taip pat reikia pridėti ir Katedros darbuotoją (galima pridėti Doktorantūros administratorę).





Jei pasirinkote "Neprieinamas" arba "Prieinamas tik institucijos intranete", savo nuožiūra pasirinkite datą, iki kada galios prieigos sąlygos. Pasibaigus šiai datai, darbas taps "Laisvai prieinamas".

★ Mano dokumentai → Naujas									
 Dokumentai 					Perži	ūra	Eksportuoti	? Pagalba	👆 Grįžti
Mano dokumentai	<u> </u>	Ť	≚ ∙ • •	—					
 Darbo istorija 	Zingsnis 1	Zingsnis 2	Zingsnis 3	Zingsnis	s 4 Zingsr	lis 5			
Peržiūrėti dokumentų aprašai	Licencinės suta	artys su autorium							
Koreguoti dokumentų aprašai	Sutarties tipas *	alin a 💿 Elek	ktroninė 🔵 Rašyti	nė					
Atliktos paieškos	Parsisiųsti liceno	cinės sutarties sąlygas							
Sugeneruotos ataskaitos									
 Kiti 	Sutarčių istorij	ia			leigaliojimo			Nutraukimo	
Mano profilis	Tipas	Priegos sąlygos	Autorius	Darbuotojas	data	Nr.	Failas	data	
Ataskaitos	Elektroninė	Laisvai prieinamas internete							ø
	Būsena Būsena Pastabos dokur	Autoriaus įvedama	25			_			
	Veiksmai Galimi veiksmai Išsaugoti du ● Perduoti dat Salinti ✓ Išsaugoti ← Grįžti ✓ Išsaugoti į juo	romenis nekeičiant dokume rbo vadovui	ento būseno la da va	itikinę, ukus ir arbą, sp idovui"	kad užp prikabi auskite ir nepa	ildë noto "Pe mirj	ete visu e galuti erduoti škite <u>iš</u>	s būtin nį baig darbo <u>saugot</u> i	us jiamąj <u>i.</u>
									6 Grįžti

Išsaugojus užpildytą formą, baigiamasis darbas išsiunčiamas darbo vadovui peržiūrai (jei darbą reikės pataisyti į jūsų LMTA el. paštą ateis pranešimas). Jei darbo vadovas neturi pastabų (į jūsų LMTA el. paštą ateis patvirtinimas) – pereinama prie 2 ETAPO – pasirašoma licencinė sutartis.

Norint peržiūrėti, kokia jūsų įkelto darbo būsena – dar kartą prisijunkite prie sistemos adresu: <u>https://talpykla.elaba.lt/</u>

Dokumentai Mano dokumentai	Nau	jas dokumentas Paieška								
Darbo istorija Peržiūrėti dokumentų aprašai Koreguoti dokumentų aprašai Atliktos paieškos Sugeneruotos ataskaitos	Antr	aštė Tik mar	n aktualūs darbai (i Išvalyti	(įvedami/gina	ami einamojoje ins	stitucijoje)		10 x		
 Kiti 	Eil. Nr.	Autorius 🗘	Antraštė ≎	Šaltinis ≎	Publikacijos rūšis 🗘	Institucija ≎	Metai	Redagavimo data 🗘	Būsena 🗘	Veiksmai
Mano profilis Ataskaitos	1	Vardenis pavardenis	Lietuvos kultūros centrų darbuotojų motyvacija ir motyvavimas		Magistro darbas	Lietuvos muzikos ir teatro akademija	2020	2020-01-14 21:13	Autoriaus pasirašomas	Redagavi

Galimos būsenos:

- Autoriaus įvedamas neužbaigėte pildymo, galbūt nenuspaudėte mygtuko "Išsaugoti".
- Darbo vadovo tvirtinamas darbo vadovas dar neperžiūrėjo jūsų pateikto darbo.
- Autoriaus pasirašomas darbo vadovas patvirtino darbą, turite pasirašyti licencinę sutartį (2 ETAPAS).
- Juodraštis darbas yra juodraščio būsenoje. Pildomus laukus matote tik jūs. Norėdami tęsti pildymą, paspauskite "Redagavimas".
- Autoriaus tikslinamas darbo vadovas grąžino jums darbą pataisyti. Paspauskite "Redagavimas", kad galėtumėte pataisyti darbą. Paspauskite šiukšlių dėžės ikoną, įkelkite naują, pataisytą darbą ir vėl perduokite darbo vadovui tvirtinti.
- Ginamas visi veiksmai atlikti sėkmingai.

2 ETAPAS

2 ETAPAS. Pasirašoma licencinė sutartis

Dar kartą prisijunkite prie sistemos adresu : <u>https://talpykla.elaba.lt/</u>

 Dokumentai 	Naujas dokumentas								
Mano dokumentai	– Paieška								
 Darbo istorija 	A					_			
Peržiūrėti dokumentų aprašai	Antraste								
Koreguoti dokumentų aprašai		n aktualus darbai (įved	lami/ginami einamojoje	institucijoje)					
Atliktos paieškos	🔎 leškot	i Išvalyti							
Sugeneruotos ataskaitos	1-1 iš 1 🙀 📢 🚺 🔛 🗾 10 🔻								
▼ Kiti	Eil. Nr. Autorius 🗘	Antraštė 🗘 Š	altinis Publikacijo ≎ rūšis ≎	s Institucija	Metai	Redagavimo data 🗘	Būsena 🗘	Veiksmai	
Mano profilis Ataskaitos	1 Vardenis pavardenis	Muzikos istorija nuo romantizm o iki XXI a.	Magistro darbas	Lietuvos muzikos ir teatro akademija	2020	2020-01-14 21:13	Autoriaus pasirašomas	Redagavima	
			1-1 iš 1 🗔	< 1 •	• • • •	10 🔻			
 Licencinės sutartys su Sutarties tipas Elektron Parsisiųsti licencinės su Patvirtinu, kad duomen Sutarčių istorija Tipas 	autorium inė arties sąlygas nys pateikti licencino Priegos sąlygos	ėje sutartyje yra to Autorius	eisingi (autorius) Darbuotojas	Isigaliojimo data	Nr.	U ždėkit Failas	e "varn Nutraukimo data	elę"	
Elektroninė Prieina intrane	amas tik institucijos(-u ete	Ð						Q	
 Būsena Būsena Pastabos dokumentui 	utoriaus pasirašom	as	Ļ						
- Voikemai									
Veiksillai									

Patvirtinę licencinę sutartį, pažymėję "Perduoti gynimui" ir išsaugoję, jūsų darbas paruoštas gynimui.



3 ETAPAS

Sėkmingai apsigynę darbą, pažymėkite sistemoje.

Dar kartą prisijunkite prie sistemos adresu : <u>https://talpykla.elaba.lt/</u>

 Dokumentai 	Naujas dokumer	ntas								
Mano dokumentai	- Paieška									
 Darbo istorija 										
Peržiūrėti dokumentų aprašai	Antraštė									
Koreguoti dokumentų aprašai	Tik	man aktualūs darbai	(įvedami/gina	ami einamojoje ins	stitucijoje)					
Atliktos paieškos	P les	leškoti Išvalyti								
Sugeneruotos ataskaitos		1-1 iš 1 📪 🛹 🚺 🕨 🖬 10 🔻								
 Kiti 	Eil. Autorius	♦ Antraštė	Šaltinis	Publikacijos	Institucija	Metai	Redagavimo	Būsena ≎	Veiksmai	
Mano profilis		Muzikos					Gutu			
Ataskaitos	1 Vardenis pavardenis	istorija nuo romantizm o iki XXI		Magistro darbas	Lietuvos muzikos ir teatro akademija	2020	2020-01-14 21:13	Autoriaus pasirašomas		
		a.	1.4	Liš 1			10 -		Redagavin	
						P P1	10 1			
				↓						
🔻 ETD papildomi laukai										
Darbas paruoštas institucijoj	e * Lietuvos m	nuzikos ir teatro	akademi	ja Pasirink	ĸti					
 Darbo gynimas 										
Darbas apgintas										
Gynimas eksternu										
Gynimo data 2020-0	2-05									
Padalinys * Muzikos	s fakultetas > M	uzikos istorijos	katedra	Pasirinkti						
🔻 Kiti atsakingi asmenys										
				•						
				Ļ						
 Veiksmai 										
Galimi veiksmai										
Jšsaugoti duomenis nel	keičiant dokumen	to būsenos								
- Accuración a a a la a la a la a la a la a la a l										
Porduoti autoriui potika	linti									
Perduoti autoriui patiks	ilinti	7								
Perduoti autoriui patiks Perduoti bibliotekos da	linti rbuotojui tvirtinti]								
 Perduoti autoriui patiks Perduoti bibliotekos dai Šalinti 	linti rbuotojui tvirtinti]								

Pažymėję, kad darbas apgintas ir perdavę bibliotekos darbuotojui tvirtinti, sėkmingai užbaigėte baigiamojo darbo įkėlimą į eLABą!