

ELABA TALPYKLOS NAUDOTOJO VADOVAS STUDENTUI

Turinys:

Prisijungimas prie eLABa talpyklos 2

Galimos prisijungimo klaidos 3

1 Etapas (bendrų duomenų pildymas eLABa talpykloje prieš darbo gynimą) 4

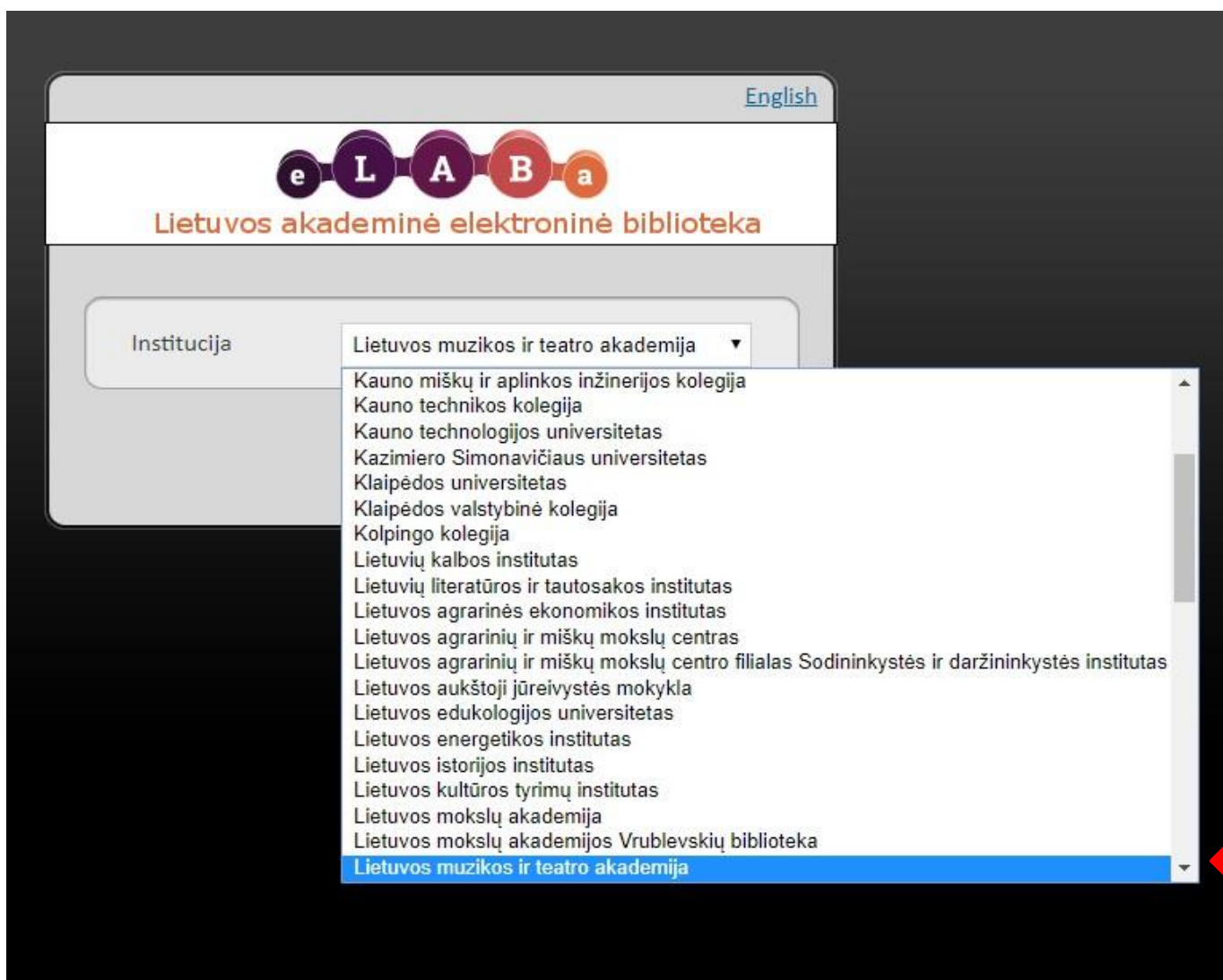
Įkelto darbo būsenos patikrinimas 16

2 Etapas (pasirašoma licencinė sutartis po darbo vadovo patvirtinimo) 17

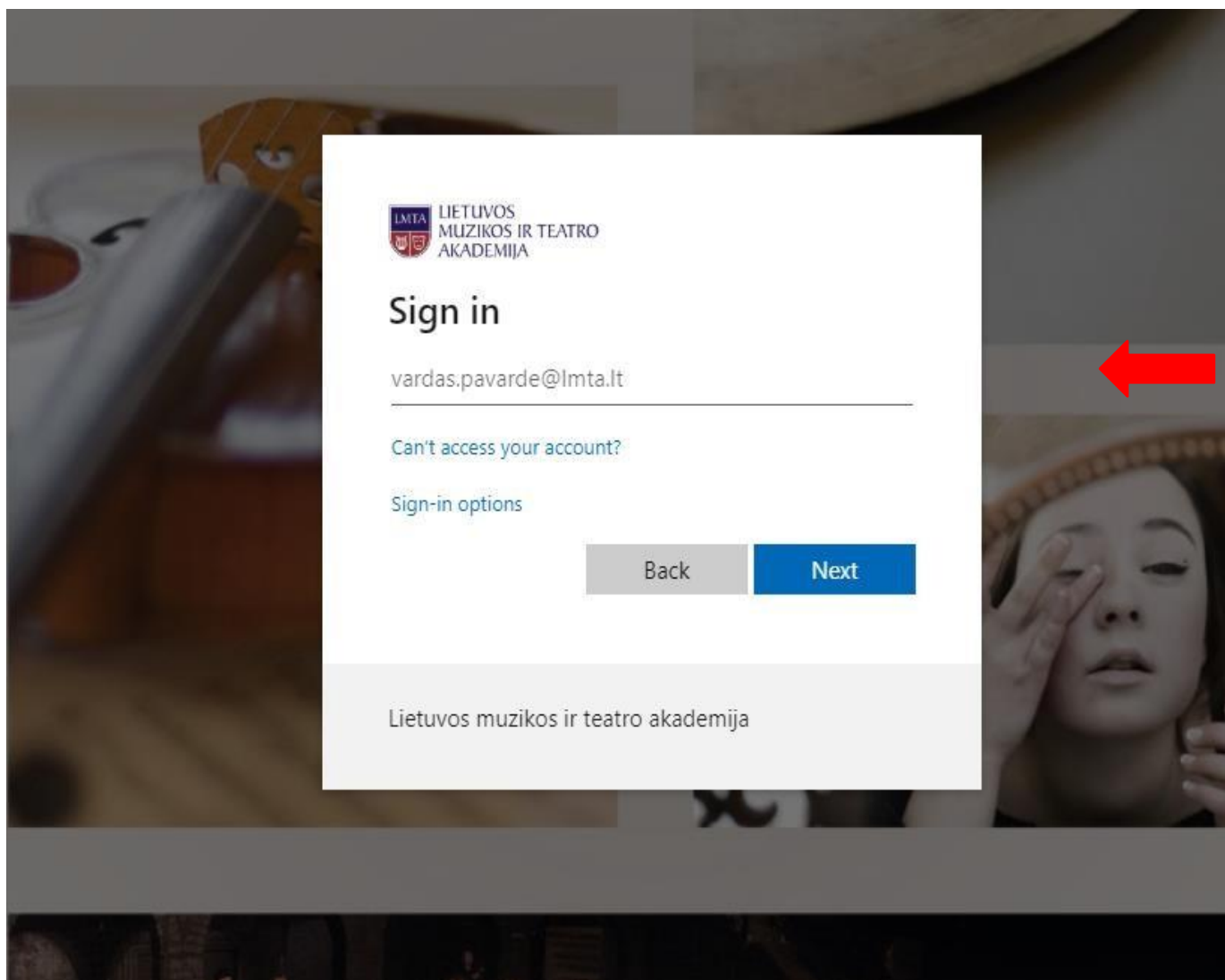
3 Etapas (perduodama bibliotekos darbuotojui tvirtinti) 18

1 ETAPAS

Prisijunkite prie sistemos adresu : <https://talpykla.elaba.lt/>



**Pasirinkite
savo instituciją**



**Prisijunkite su
savo LMTA el. paštu**

Dėl didelės apkrovos (šiuo metu padidėjusio prisijungimų skaičiaus) sistema gali rodyti šią klaidą:

Būsenos informacija prarasta

Būsenos informacija prarasta

Būsenos informacija prarasta, nėra galimybių pakartoti užklausa

Pasiūlymai spręsti šią problemą:

- Grįžkite į ankstesnį puslapį ir pabandykite dar kartą.
- Uždarykite interneto naršyklę ir pabandykite dar kartą.

Šią klaidą galėjo sukelti:

- Back (Atgal) ir Forward (Pirmyn) mygtukų naudojimas interneto naršyklėje
- Atidaryta interneto naršyklė su kortelėmis, išsaugotomis iš ankstesnės sesijos.
- Interneto naršyklėje gali būti išjungti slapukai (cookies).

Jei pranešate apie šią klaidą, neužmirškite pateikti šios klaidos ID, kurio dėka sistemos administratorius galės surasti Jūsų sesijos metu atliktus veiksmus atliktų veiksmų istorijoje: **52cee49f52**

Pranešti apie klaidas


Jei pageidaujate, kad administratorius su Jumis susisiektų, įveskite savo el. pašto adresą:

El. pašto adresas:

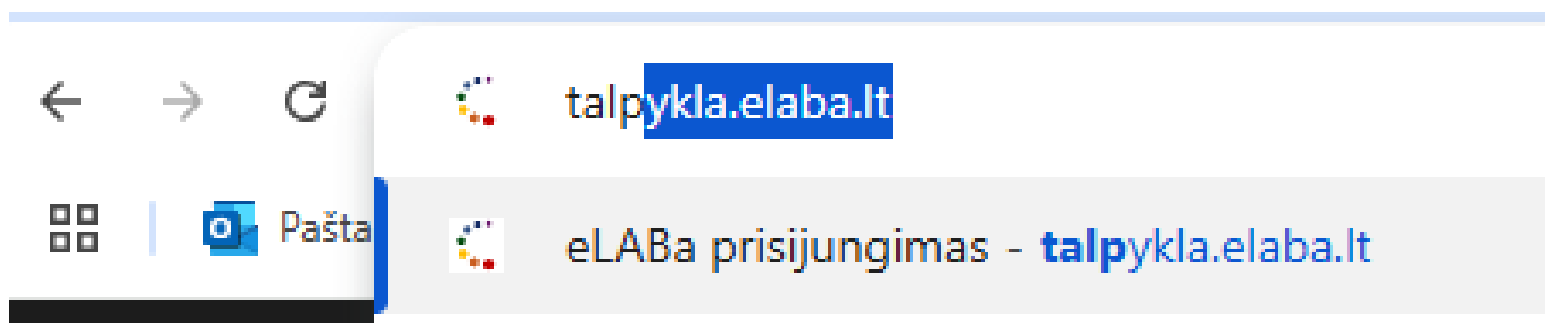
Aprašykite kokius veiksmus atlikote, kuomet pasirodė ši klaida...

Kaip pasiekti pagalbą

Ši klaida tikriausiai susijusi dėl simpleSAMLphp neteisingo sukonfigūravimo. Susisiekite su šios sistemos administratoriumi ir nusiųskite žemiau rodomą klaidos pranešimą.

Copyright © 2007-2010 Feide RnD 

Tokiu atveju įveskite adresą naršyklės lange iš naujo ir bandykite dar kartą:



Jei matote tokį pranešimą:

Prisijungimas negalimas! Vartotojo duomenų nėra. . Kreipkitės į savo institucijos [administratorių](#)

Vadinasi, jums nėra suteiktas prisijungimas prie sistemos arba jis yra pasibaigęs. Kreipkitės į pagalba@lmta.lt

1 ETAPAS



Mano dokumentai

Dokumentai

Mano dokumentai

Darbo istorija

Peržiūrėti dokumentų aprašai
Koreguoti dokumentų aprašai
Atliktos paieškos
Sugeneruotos ataskaitos

Naujas dokumentas

Paieška

Antraštė

Tik man aktualūs darbai (įvedami/ginami einamojoje institucijoje)

leškoti Išvalyti

1-1 iš 1

Mano dokumentai > Naujas

Peržiūra Importuoti Eksportuoti Pagalba Grįžti

Grįžti

Dokumentų tipas

DB * Nepasirinkta

Nepasirinkta

ETD

PDB

Pasirinkite ETD

© 2010–2019 eLABa konsorciumas | e. sprendimas UAB „Asseco Lietuva“
Visos teisės saugomos

Mano dokumentai > Naujas

Peržiūra Importuoti Eksportuoti Pagalba Grįžti

Grįžti

Dokumentų tipas

DB * ETD

Tipas * Nepasirinkta

Nepasirinkta

Bakalauro darbas

Daktaro disertacija

Daktaro disertacijos santrauka

Habilitacijos procedūrai teikiamų mokslo darbų apžvalga

Habilitacinio darbo santrauka

Habilitacinis darbas

Magistro darbas

Meno doktoranto darbas

Pasirinkite savo baigiamojo darbo tipą

mas | e. sprendimas UAB „Asseco Lietuva“
Visos teisės saugomos

1 ETAPAS. Žingsnis 1

Mano dokumentai > Naujas

Peržiūra Importuoti Eksportuoti Pagalba Grįžti

Žingsnis 1 Žingsnis 2 Žingsnis 3 Žingsnis 4 Žingsnis 5

Bendri duomenys

DB * ETD

Tipas * Magistro darbas

Aprašo kūrėjo institucija Lietuvos muzikos ir teatro akademija

Aprašo kūrėjo padalinys * Teatro ir kino fakultetas > Meno vadybos skyrius **Pasirinkti**

Aprašo sukūrimo data 2020-01-15 10:08

Aprašą sukūręs naudotojas

Dokumento kalba Lietuvių

Mokslo / meno kryptys

*Įveskite bent vieną kryptį

Kodas	Pavadinimas	Tipas	Veiksmai
Duomenų nėra			

+ Pridėti mokslo / meno kryptį

Pagal baigiamojo darbo temą iš pateikto sąrašo pasirinkite tinkamą mokslo kryptį, jei nerandate tinkamos mokslo krypties – pasirinkite jūsų darbui artimiausią. Jei yra poreikis – galite pasirinkti kelias mokslo kryptis.

Klasifikatoriaus pasirinkimas

Paieška

Pavadinimas

Kodas

Galioja Taip Ne

leškoti Išvalyti

Humanitariniai ir socialiniai mokslai	HS			
▶ Humanitariniai mokslai	H 000			<input type="radio"/>
▶ Socialiniai mokslai	S 000			<input type="radio"/>
▼ Klasifikacija netaikoma	000			
Klasifikacija netaikoma	00			<input type="radio"/>
▼ Menai	CV			
▼ Scenos ir ekrano menai	C 000			<input type="radio"/>
Muzika	C 001			<input type="radio"/>
Teatras ir kinas	C 002			<input type="radio"/>
▶ Vaizduojamieji menai	V 000			<input type="radio"/>

→ Tęsti

Paspaudus ant rodyklės, išsiskleidžia detalesnis sąrašas

Pridėkite tinkamą mokslo kryptį

1 ETAPAS. Žingsnis 1

Institucijų mokslo / meno kryptys

Institucija: Lietuvos muzikos ir teatro akademija

*Įveskite bent vieną kryptį

Kodas	Pavadinimas	Svoris (%)	Tipas	Veiksmai
H 003	Humanitariniai ir socialiniai mokslai > Humanitariniai mokslai > Menotyra	100	Mokslo / meno kryptis	

+ Pridėti mokslo / meno kryptį

✓ Patvirtinti

Pasirinkite mokslo krypties svorį.

Jei pasirinkote vieną mokslo kryptį – rinkites 100%. Jei dvi – 100% padalinkite ant dviejų ir t.t.



Studijų sritys, krypčių grupės ir kryptys

Įveskite bent vieną studijų kryptį

Kodas	Pavadinimas	Tipas	Veiksmai
Duomenų nėra			

+ Pridėti studijų kryptį

Iš pateikto sąrašo pasirinkite tinkamą studijų kryptį (pagal savo studijų programą)

Klasifikatoriaus pasirinkimas

Paieška

Pavadinimas:

Kodas:

Galloja: Taip Ne

Menai	M		
Menų studijos	MMS		
Amatai	W700		
Architektūra	K100		
Dailė	W100		
Dizainas	W200		
Fotografija ir medijos	W600		
Menų studijos	W900		
Muzika	W300		
Pašaukimo kūrė	W800		

Paspaudus ant rodyklės išsiskleidžia detalesnis sąrašas

Pridėkite tinkamą studijų kryptį

1 ETAPAS. Žingsnis 1

„Darnaus vystymosi tikslai“ apie tai plačiau: <https://sdgs.un.org/goals>
Pildyti nebūtina – galima praleisti.

Darnaus vystymosi tikslai

Kodas	Pavadinimas	Veiksmai
Duomenų nėra		

+ Pridėti Sugeneruoti

Išsaugoti į juodraščių Šalinti

Tęsti

Grįžti

Norint pereiti prie kito žingsnio ir tęsti pildymą – spausti „Tęsti“

Spauskite „Išsaugoti į juodraščių“ tik tuo atveju jei norite išeiti iš sistemos ir pildymą pratęsti vėliau. Užpildyti laukai bus matomi tik jums.

1 ETAPAS. Žingsnis 2

Mano dokumentai | Naujas

Peržiūra | Eksportuoti | Pagalba | Grįžti

Žingsnis 1 | **Žingsnis 2** | Žingsnis 3 | Žingsnis 4 | Žingsnis 5

Antraštė, anotacija, reikšminiai žodžiai

* Antraštę, anotaciją bei reikšminius žodžius privaloma nurodyti lietuvių ir anglų kalbomis (mažosiomis raidėmis)

Antraštė	Kalba	Anotacija	Reikšminiai žodžiai	Veiksmai
Duomenų nėra				

+ Pridėti

Mano dokumentai | Naujas

Peržiūra | Eksportuoti | Pagalba | Grįžti

Žingsnis 1 | **Žingsnis 2** | Žingsnis 3 | Žingsnis 4 | Žingsnis 5

Antraštė, anotacija, reikšminiai žodžiai

* Antraštę, anotaciją bei reikšminius žodžius privaloma nurodyti lietuvių ir anglų kalbomis (mažosiomis raidėmis)

Antraštė	Kalba	Anotacija	Reikšminiai žodžiai	Veiksmai
Muzikos istorija nuo romantizmo iki XXI a.	Lietuvių	Romantizmas – meno ir visuomenės minties kryptis, susiklosčiusi XVIII a. pabaigoje ir XX a. pradžioje. Vienais atvejais Romantizmas buvo susijęs su visuomenės politiniais judėjimais prieš senąjį dvarininkiška feodalinę kultūrą, kitais atvejais – prieš naujosios buržuazijos civilizacijos principus. Jis atspindėjo asmenybės galios suvokimą, kartu reiškė nusivylimą švietėjų racionalizmu. Romantikai smerkė besiformuojančias buržuazijos visuomenės utilitarizmą, kėlė neribotos individo laisvės, tobulybės, nepriklausomybės idealus. Romantizmo krypties estetikoje labiausiai akivaizdūs Romantizmo, kaip meninio vaizdavimo tipo, pagrindiniai principai – tikrovės perkūrimas (panašumo į tikrovę priešybė), vaizduojamų objektų nepaprastumas, paslaptinumas, autorių idealų ikūnijimas, idėjinis gyvenimo pertvarkymo patosas, fantastika, salygiškumas. Romantizmo krypties estetika rėmėsi subjektyviu idealizmu, klostėsi kaip priešprieša klasicizmo estetikai. Muzika sukurtą romantizmo epochoje, glaudžiai susijusi su epochos pasaulėžiūra bei kitomis minėto laikotarpio meno šakomis ir filosofija. Romantinei muzikai būdinga pakilus jausmingumas, fantazijos polėkiai; iškeliami svarbi išraiškos priemonė, formų srityje – siekiama laisvės, individualių sprendimų. Romantikai iškelė išsilaisvinusio žmogaus asmenybės vertę, atskleidė maištingą žmogaus jausmų pasaulį. Šalia svajingų, švelnių, lyrinių muzikinių paveikslų (Šuberto, Sumano dainos, pjesės), atsiranda nerimo, demonų ir baimės (Verdi, Pučini operos, Berlioz „Fantastinė simfonija“). Daugeliui romantikų ypač artima gamtos tema (Šuberto „Girių karalius“, „Forelės“, Smetanos „Vltava“, Berlioz „Fantastinė simfonija“ III d. ir pan.). Orkestruotės meno „Traktatas apie modernią instrumentuotą ir orkestruotą“ XIX a.	romantizmo epocha; fortepijonas; instrumentinė muzika	

1 Antraštė *

2 Anotacija *

3 Reikšminiai žodžiai *

Patvirtinti Uždaryti

1 Darbo pavadinimą rašykite sakinio stiliumi – pirmasis žodis iš didžiosios, kiti mažosiomis raidėmis, išskyrus tikrinius daiktavardžius. Nenaudokite vien didžiųjų raidžių („Caps Lock“ turi būti išjungtas).

2 Jūsų darbo santrauka. Pastraipos dydžio.

3 Reikšminiai žodžiai, tai žodžiai atspindintys baigiamojo darbo esmę, apibūdinantys pateiktą informaciją.

3-5 reikšminiai žodžiai atskirti kabliataškiu (;)

Visi reikšminiai žodžiai rašomi mažosiomis raidėmis, gale taškas nededamas!

1 ETAPAS. Žingsnis 2

Mano dokumentai | Naujas

Peržiūra | Eksportuoti | Pagalba | Grįžti

Žingsnis 1 | **Žingsnis 2** | Žingsnis 3 | Žingsnis 4 | Žingsnis 5

Antraštė, anotacija, reikšminiai žodžiai

* Antraštę, anotaciją bei reikšminius žodžius privaloma nurodyti lietuvių ir anglų kalbomis (mažosiomis raidėmis)

Antraštė	Kalba	Anotacija	Reikšminiai žodžiai	Veiksmai
Muzikos istorija nuo romantizmo iki XXI a.	Lietuvių	Romantizmas – meno ir visuomen...	romantizmo epocha; fortepijonas; instrumentinė muzika	[Ikonos]

+ Pridėti ← Pridėkite antraštę, anotaciją, reikšminius žodžius anglų kalba.

Mano dokumentai | Naujas

Peržiūra | Eksportuoti | Pagalba | Grįžti

Žingsnis 1 | **Žingsnis 2** | Žingsnis 3 | Žingsnis 4 | Žingsnis 5

Antraštė, anotacija, reikšminiai žodžiai

* Antraštę, anotaciją bei reikšminius žodžius privaloma nurodyti lietuvių ir anglų kalbomis (mažosiomis raidėmis)

Antraštė	Kalba	Anotacija	Reikšminiai žodžiai	Veiksmai
Muzikos istorija nuo romantizmo iki XXI a.	Lietuvių	Romantizmas – meno ir visuomen...	romantizmo epocha; fortepijonas; instrumentinė muzika	[Ikonos]

Antraštė, anotacija, reikšminiai žodžiai

Kalba * **Anglų** ← Pasirinkite anglų kalbą

1 → Antraštė *
The history of music from romanticism to the 21st century

2 → Anotacija *
Romantic music is a stylistic movement in Western classical music associated with the period spanning the nineteenth century, commonly referred to as the Romantic era (or Romantic period). It is closely related to the broader concept of Romanticism—the intellectual, artistic and literary movement that became prominent in Europe from approximately 1800 until 1850. Romantic composers sought to create music that was individualistic, emotional, dramatic and often programmatic; reflecting broader trends within the movements of Romantic literature, poetry, art and philosophy. Romantic music was often ostensibly inspired by (or else sought to evoke) non-musical stimuli, such as nature, literature, poetry or the plastic arts. Influential composers of the early Romantic era include Ludwig van Beethoven, Carl Maria von Weber, Franz Schubert, Felix Mendelssohn, John Field, Gioachino Rossini, Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti, Giacomo Meyerbeer, Robert Schumann, Frédéric Chopin, and Hector Berlioz. Later nineteenth-century composers would appear to build upon certain early Romantic ideas and musical techniques, such as the use of extended chromatic harmony and expanded orchestration. Such later Romantic composers include Bruckner, Brahms, Tchaikovsky, Dvořák, Liszt, Wagner, Mahler, Richard Strauss, Verdi, Puccini, Sibelius, Elgar, Grieg, Saint-Saëns, Fauré, Rachmaninoff, and Franck.

3 → Reikšminiai žodžiai *
romantic era; piano; instrumental music

✓ Patvirtinti | Uždaryti

1 Darbo pavadinimą rašykite sakinio stiliumi – pirmasis žodis iš didžiosios, kiti mažosiomis raidėmis, išskyrus tikrinius daiktavardžius. Nenaudokite vien didžiųjų raidžių („Caps Lock“ turi būti išjungtas).

2 Jūsų darbo santrauka. Pastraipos dydžio.

3 Reikšminiai žodžiai, tai žodžiai atspindintys baigiamojo darbo esmę, apibūdinantys pateiktą informaciją.

3-5 reikšminiai žodžiai atskirti kabliataškiu (;)

Visi reikšminiai žodžiai rašomi mažosiomis raidėmis, gale taškas nededamas!

1 ETAPAS. Žingsnis 2

Mano dokumentai | Naujas

Peržiūra | Eksportuoti | Pagalba | Grįžti

Žingsnis 1 | **Žingsnis 2** | Žingsnis 3 | Žingsnis 4 | Žingsnis 5

Antraštė, anotacija, reikšminiai žodžiai

* Antraštę, anotaciją bei reikšminius žodžius privaloma nurodyti lietuvių ir anglų kalbomis (mažosiomis raidėmis)

Antraštė	Kalba	Anotacija	Reikšminiai žodžiai	Veiksmai
Muzikos istorija nuo romantizmo iki XXI a.	Lietuvių	Romantizmas – meno ir visuomen...	romantizmo epocha; fortepijonas; instrumentinė muzika	
The history of music from romanticism to the 21st century	Anglų	Romantic music is a stylistic ...	romantic era; piano; instrumental music	

+ Pridėti

Autoriai

* Pridėkite bent vieną įrašą

Autorius	Atstovaujamos įstaigos	Santykio terminas	Veiksmai
Vardenis Pavardenis (LMTA)	• Lietuvos muzikos ir teatro akademija: Muzikos fakultetas > Muzikos istorijos katedra	Autorius	

+ Pridėti autorių

Rekomendacija: padalinį rekomenduojama nurodyti kuo detalesnį.

Bendradarbiavimas su verslu

Įmonės pavadinimas	Šalis	Pastaba	Veiksmai
Duomenų nėra			

+ Pridėti bendradarbiavimą su verslu

← Grįžti

→ Tęsti

✓ Išsaugoti į juodrašį | ✗ Šalinti

← Grįžti

Patikrinkite, ar pateikta informacija apie jus yra teisinga.

Pildyti nebūtina – galima praleisti.

Jei registruojamą studijų baigiamąjį darbą rengėte bendradarbiaujant su verslo įmone(-ėmis) arba buvo gautas tos įmonės finansavimas, šiame bloke galima nurodyti įmonės pavadinimą, šalį, lauke „Pastaba“ galima įrašyti paaiškinimą, kaip buvo bendradarbiaujama.

UAB „Asseco Lietuva“
Visos teisės saugomos

1 ETAPAS. Žingsnis 3

Mano dokumentai > Naujas

Peržiūra Eksportuoti Pagalba Grįžti

Žingsnis 1 Žingsnis 2 **Žingsnis 3** Žingsnis 4 Žingsnis 5

Fiziniai duomenys

Apimtis **Nurodykite registruojamo darbo PDF faile esančių puslapių kiekį**

Susiję šaltiniai

Šaltinio tipas	URI	Tikrinimo data	Veiksmai
Duomenų nėra			

+ Pridėti susijusį šaltinį **Pildyti nebūtina – galima praleisti**

ETD papildomi laukai

Darbas paruoštas institucijoje * Lietuvos muzikos ir teatro akademija **Pasirinkti**

Darbo gynimas

Darbas apgintas

Gynimas eksternu

Gynimo data **Padalinys ***

Kiti atsakingi asmenys

* Įveskite darbo vadovą ir kitus atsakingus asmenis. Darbo vadovas (konsultantas), recenzentas turi būti įvesti

Vardas	El. paštas	Atsakomybė	Veiksmai
Duomenų nėra			

+ Pridėti atsakingą asmenį

Gynimo komisija **Nepasirinkta** **Pasirinkti**

Grįžti Tęsti

✓ Išsaugoti į juodrašį ✗ Šalinti



1 ETAPAS. Žingsnis 3

- Darbo istorija**
- Peržiūrėti dokumentų aprašai
- Koreguoti dokumentų aprašai
- Atliktos paieškos
- Sugeneruotos ataskaitos
- Kiti**
- Mano profilis
- Ataskaitos

Žingsnis 1 | Žingsnis 2 | **Žingsnis 3** | Žingsnis 4 | Žingsnis 5

Fiziniai duomenys

Apimtis

Susiję šaltiniai

Šaltinio tipas	URI	Tikrinimo data	Veiksmai
Duomenų nėra			

[+ Pridėti susijusį šaltinį](#)

ETD papildomi laukai

Darbas paruoštas institucijoje * Lietuvos muzikos ir teatro akademija [Pasirinkti](#)

Darbo gynimas

Darbas apgintas

Gynimas eksternu

Gynimo data [🔒](#)

Padalinys * Muzikos fakultetas > Muzikos istorijos katedra [Pasirinkti](#)

Kiti atsakingi asmenys

* Įveskite darbo vadovą (darbo konsultantą eksterno atveju) ir kitus atsakingus asmenis. Darbo vadovas (konsultantas), recenzentas turi būti įvesti pasirenkant iš naudotojų (ne įvedant ranka).

Vardas, pavardė	El. paštas	Atsakomybė	Veiksmai
Duomenų nėra			

[+ Pridėti atsakingą asmenį](#)

Gynimo komisija [Nepasirinkta](#) [Pasirinkti](#)

Gynimo komisijos pridėti nebūtina

[← Grįžti](#) [→ Tęsti](#)

[✓ Išsaugoti į juodrašį](#) [✗ Šalinti](#)

[↶ Grįžti](#)

Pridėkite TIK rašto darbo vadovą (jo pavardę rasite sistemoje)

Gynimo komisijos pridėti nebūtina



1 ETAPAS. Žingsnis 3

Asmens paieška ir parinkimas

Paieška

Pavardė * Budzinauskienė

Vardas Laima

Tabelio Nr.

Pažymėjimo Nr.

Tipas Darbuotojas Studentas

Ieškoti Išvalyti Įvesti ranka

Pavardė	Vardas	Institucija, padalinys (el. paštas)	Veiksmai
Budzinauskienė	Laima	Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Muzikos ir teatro istorijos skyrius (L.Budzinauskienė@noemail.lt) Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Muzikos fakultetas (laima.budzinauskienė@lmta.lt)	

Grįžti Tęsti

Išsaugoti į juodrašį Šalinti

Įrašykite TIK darbo vadovo pavardę ir vardą (lietuviškomis raidėmis)



ETD papildomi laukai

Darbas paruoštas institucijoje * Lietuvos muzikos ir teatro akademija Pasirinkti

Darbo gynimas

Atsakingas asmuo

Asmuo Laima Budzinauskienė Pasirinkti

Vardas * Laima

Pavardė * Budzinauskienė

El. paštas

Apibūdinimas * Darbo vadovas (darbo konsultantas eksterno)

Patvirtinti Atšaukti

Duomenų nėra

Pridėti atsakingą asmenį

Gynimo komisija Nepasirinkta Pasirinkti

Grįžti Tęsti

Išsaugoti į juodrašį Šalinti

Jeigu nėra, įrašykite darbo vadovo LMTA el. paštą

INFORMACIJA DOKTORANTAMS:

Registruojant disertaciją, taip pat reikia pridėti ir Katedros darbuotoją (galima pridėti Doktorantūros administratorę).

Apibūdinimas * Atsakingas sekretorius

- Atsakingas sekretorius
- Disertacinio darbo gynimo tarybos narys
- Disertacinio darbo gynimo tarybos pirmininkas
- Disertacinio darbo mokslinis vadovas
- Konsultantas
- Mokslinio darbo konsultantas (eksterno atveju)
- Oponentas
- Katedros darbuotojas
- Recenzentas, kritikas

1 ETAPAS. Žingsnis 4

Mano dokumentai ▶ Naujas

Peržiūra Eksportuoti Pagalba Grįžti

Žingsnis 1 Žingsnis 2 Žingsnis 3 **Žingsnis 4** Žingsnis 5

Priedami failai

Pagrindinis failas * vardas.pavarde.pdf Parsisiųsti

Versija pagal publikavimo būseną Autoriaus rankraštis

Priedai

Pavadinimas Pastaba Veiksmai

Duomenų nėra

+ Pridėti priedą

Prieigos sąlygos *

Laisvai prieinamas internete

Nepasirinkta

Laisvai prieinamas internete

Prieinamas tik institucijos(-ų) intranete

Neprieinamas

Grįžti Išsaugoti į juodraštį

Įkelkite baigiamąjį darbą PDF formatu

Savo nuožiūra pasirinkite prieigos prie jūsų darbo sąlygas. ! Po gynimo keisti prieigos sąlygų nebus galima.

Jei priedai yra atskirame faile, įkelkite priedus. Jei priedai yra viename PDF faile su rašto darbu, priedų atskirai nekelkite.



Mano dokumentai ▶ Naujas

Peržiūra Eksportuoti Pagalba Grįžti

Žingsnis 1 Žingsnis 2 Žingsnis 3 **Žingsnis 4** Žingsnis 5

Priedami failai

Pagrindinis failas * vardas.pavarde.pdf Parsisiųsti

Versija pagal publikavimo būseną Autoriaus rankraštis

Priedai

Pavadinimas Pastaba Veiksmai

Duomenų nėra

+ Pridėti priedą

Prieigos sąlygos *

Prieinamas tik institucijos(-ų) intranete

Galloja iki * 2030-08-20

Grįžti Išsaugoti į juodraštį

Tęsti

Grįžti

© 2010–2019 eLABa konsorciūmas | e. sprendimas UAB „Asseco Lietuva“
Visos teisės saugomos

Pasirinkti „Autoriaus rankraštis“

Jei pasirinkote „Neprieinamas“ arba „Prieinamas tik institucijos intranete“, savo nuožiūra pasirinkite datą, iki kada galios prieigos sąlygos. Pasibaigus šiai datai, darbas taps „Laisvai prieinamas“.

1 ETAPAS. Žingsnis 5

Mano dokumentai ▶ Naujas

Peržiūra Eksportuoti Pagalba Grįžti

Žingsnis 1 Žingsnis 2 Žingsnis 3 Žingsnis 4 **Žingsnis 5**

Licencinės sutartys su autorium

Sutarties tipas * Elektroninė Rašytinė

[Parsisiųsti licencinės sutarties sąlygas](#)

Sutarčių istorija

Tipas	Priegos sąlygos	Autorius	Darbuotojas	Įsigaliojimo data	Nr.	Failas	Nutraukimo data
Elektroninė	Laisvai prieinamas internete						

Būsena

Būsena **Autoriaus įvedamas**

Pastabos dokumentui

Veiksmai

Galimi veiksmai

Išsaugoti duomenis nekeičiant dokumento būseną

Perduoti darbo vadovui

Šalinti

Išsaugoti

Grįžti

Išsaugoti į juodrašį

Grįžti

Įsitikinę, kad užpildėte visus būtinus laukus ir prikabinote galutinį baigiamąjį darbą, spauskite „Perduoti darbo vadovui“ ir nepamirškite išsaugoti.

Išsaugojus užpildytą formą, baigiamasis darbas išsiunčiamas darbo vadovui peržiūrai (jei darbą reikės pataisyti į jūsų LMTA el. paštą ateis pranešimas). Jei darbo vadovas neturi pastabų (į jūsų LMTA el. paštą ateis patvirtinimas) – pereinama prie 2 ETAPO – pasirašoma licencinė sutartis.



Norint peržiūrėti, kokia jūsų įkelto darbo būseną – dar kartą prisijunkite prie sistemos adresu:
<https://talpykla.elaba.lt/>

Eil. Nr.	Autorius	Antraštė	Šaltinis	Publikacijos rūšis	Institucija	Metai	Redagavimo data	Būseną	Veiksmai
1	Vardenis pavardenis	Lietuvos kultūros centrų darbuotojų motyvacija ir motyvavimas		Magistro darbas	Lietuvos muzikos ir teatro akademija	2020	2020-01-14 21:13	Autoriaus pasirašomas	Redagavimas

Galimos būsenos:

- **Autoriaus įvedamas** – neužbaigėte pildymo, galbūt nenuspaudėte mygtuko „Išsaugoti“.
- **Darbo vadovo tvirtinamas** – darbo vadovas dar neperžiūrėjo jūsų pateikto darbo.
- **Autoriaus pasirašomas** – darbo vadovas patvirtino darbą, turite pasirašyti licencinę sutartį (2 ETAPAS).
- **Juodraštis** – darbas yra juodraščio būsenoje. Pildomus laukus matote tik jūs. Norėdami tęsti pildymą, paspauskite „Redagavimas“.
- **Autoriaus tikslinamas** – darbo vadovas grąžino jums darbą pataisyti. Paspauskite „Redagavimas“, kad galėtumėte pataisyti darbą. Paspauskite šiukšlių dėžės ikoną, įkelkite naują, pataisytą darbą ir vėl perduokite darbo vadovui tvirtinti.
- **Ginamas** – visi veiksmai atlikti sėkmingai.

2 ETAPAS



2 ETAPAS. Pasirašoma licencinė sutartis

Dar kartą prisijunkite prie sistemos adresu : <https://talpykla.elaba.lt/>

Naujas dokumentas


Paieška

Antraštė

Tik man aktualūs darbai (įvedami/ginami einamojoje institucijoje)

leškoti Išvalyti

1-1 iš 1

Eil. Nr.	Autorius	Antraštė	Šaltinis	Publikacijos rūšis	Institucija	Metai	Redagavimo data	Būsena	Veiksmai
1	Vardenis pavardenis	Muzikos istorija nuo romantizmo iki XXI a.		Magistro darbas	Lietuvos muzikos ir teatro akademija	2020	2020-01-14 21:13	Autoriaus pasirašomas	

1-1 iš 1

Redagavimas

Licencinės sutartys su autorium

Sutarties tipas Elektroninė

[Parsisiųsti licencinės sutarties sąlygas](#)

Patvirtinu, kad duomenys pateikti licencinėje sutartyje yra teisingi (autorius)

Uždėkite „varnelę“

Sutarčių istorija

Tipas	Priegos sąlygos	Autorius	Darbuotojas	Įsigaliojimo data	Nr.	Failas	Nutraukimo data	
Elektroninė	Prieinamas tik institucijos(-ų) intranete							

Būsena

Būsena **Autoriaus pasirašomas**

Pastabos dokumentui

Veiksmai

Galimi veiksmai

Išsaugoti duomenis nekeičiant dokumento būsenos

Perduoti gynimui

Išsaugoti

Patvirtinę licencinę sutartį, pažymėję „Perduoti gynimui“ ir išsaugoję, jūsų darbas paruoštas gynimui.

3 ETAPAS

3 ETAPAS

Sėkmingai apsigynę darbą, pažymėkite sistemoje.

Dar kartą prisijunkite prie sistemos adresu : <https://talpykla.elaba.lt/>

Mano dokumentai

Naujas dokumentas


Paieška

Antraštė

Tik man aktualūs darbai (įvedami/ginami einamojoje institucijoje)

leškoti Išvalyti

1-1 iš 1

Eil. Nr.	Autorius	Antraštė	Šaltinis	Publikacijos rūšis	Institucija	Metai	Redagavimo data	Būsena	Veiksmai
1	Vardenis pavardenis	Muzikos istorija nuo romantizmo iki XXI a.		Magistro darbas	Lietuvos muzikos ir teatro akademija	2020	2020-01-14 21:13	Autoriaus pasirašomas	

1-1 iš 1

Redagavimas



ETD papildomi laukai

Darbas paruoštas institucijoje * Lietuvos muzikos ir teatro akademija Pasirinkti

Darbo gynimas

Darbas apgintas

Gynimas eksternu

Gynimo data 2020-02-05

Padalinys * Muzikos fakultetas > Muzikos istorijos katedra Pasirinkti

Kiti atsakingi asmenys



Veiksmai

Galimi veiksmai

Išsaugoti duomenis nekeičiant dokumento būsenos

Perduoti autoriui patikslinti

Perduoti bibliotekos darbuotojui tvirtinti

Šalinti

Išsaugoti Siųsti informacinius pranešimus

Pažymėję, kad darbas apgintas ir perdavę bibliotekos darbuotojui tvirtinti, sėkmingai užbaigėte baigiamojo darbo įkėlimą į eLABą!