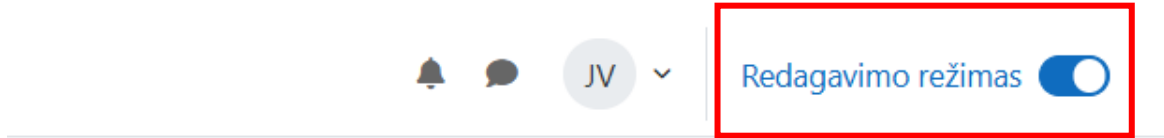
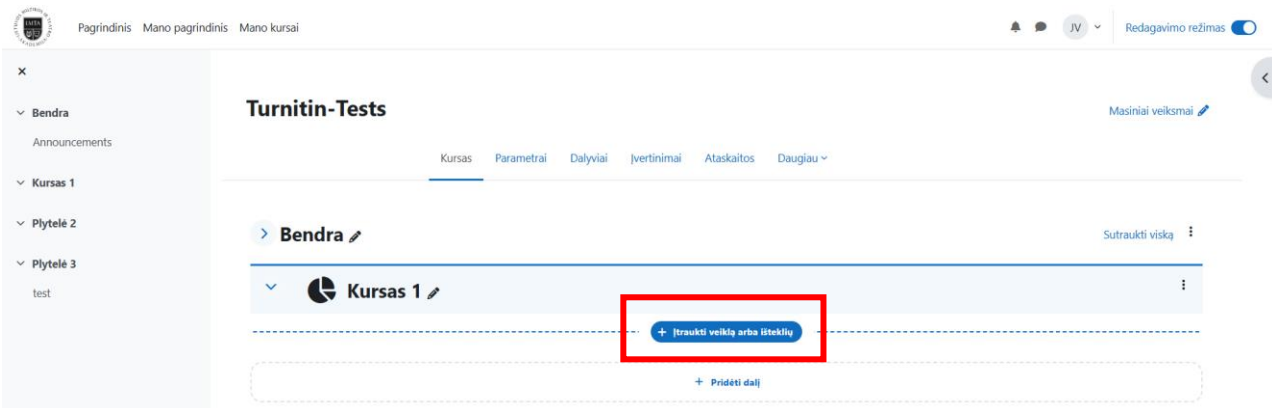


Turnitin naudojimo instrukcija LMTA „Moodle“ aplinkoje

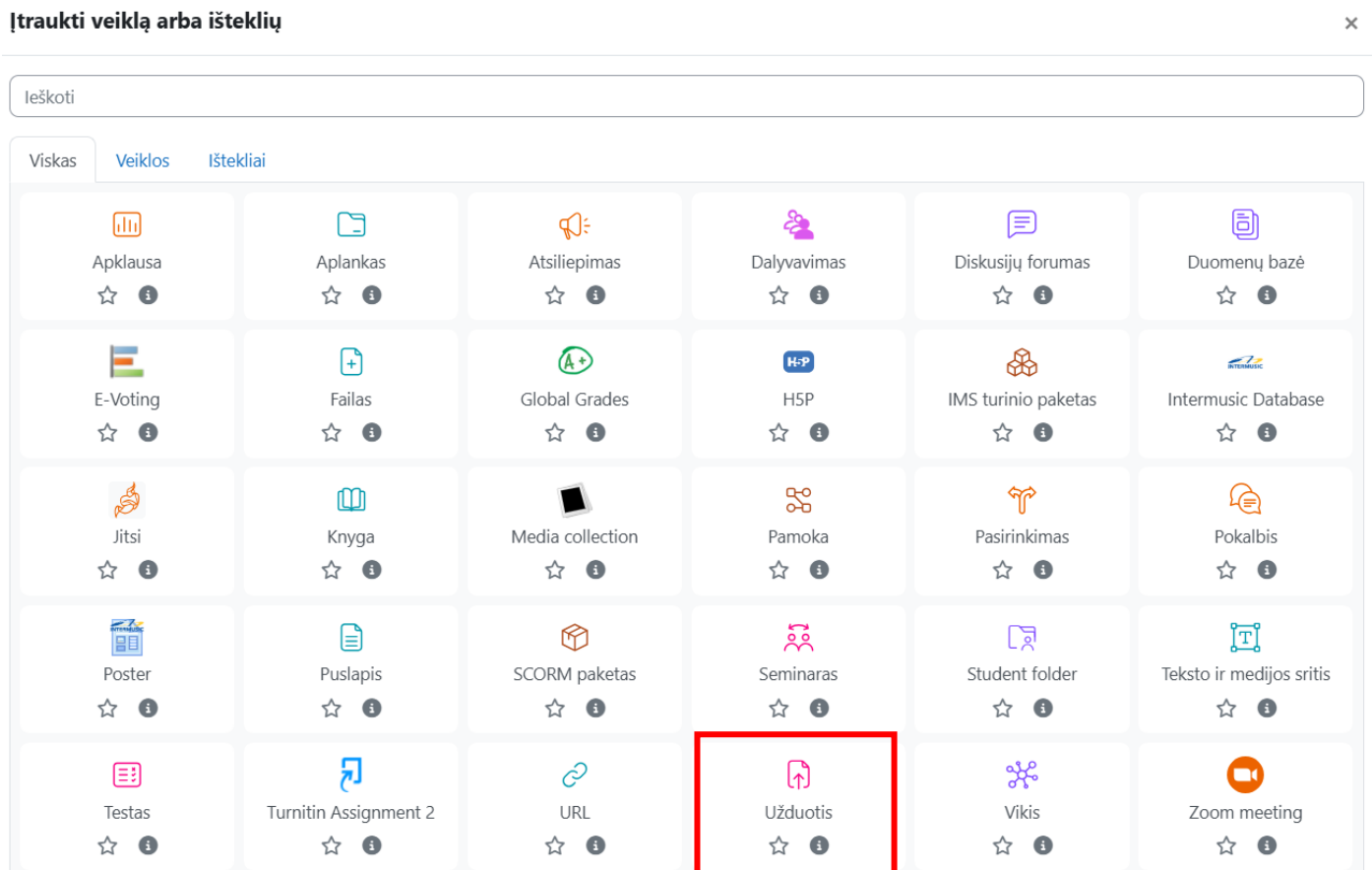
1. Prisijunkite prie [LMTA „Moodle“](#) sistemos.
2. Atidarykite kursą, kuriame norite sukurti užduotį ir vykdyti pateiktų darbų sutapties patikrą.
3. Viršutiniame dešiniajame ekrano kampe įjunkite **Redagavimo režimą**.



4. Pasirinktoje kurso skiltyje spustelėkite **„Įtraukti veiklą arba išteklių“**.



5. Veiklų ir išteklių sąrašė pasirinkite veiklą **„Užduotis“** (angl. Assignment).



6. Užpildykite pagrindinius **Naujos užduoties** laukus:

Kursas Parametrai Dalyviai Įvertinimai Ataskaitos Daugiau ▾

Nauja (-as) Užduotis

Sutraukti viską

▼ Bendra

Užduoties pavadinimas



Testas

Aprašymas

Redaguoti Peržiūra Įterpti Formatavimas Įrankiai Lentelė Pagalba

↶ ↷ **B** *I* **H-P** ...

p

0 žodžiai (-ių) tiny

▼ Prieinamumas

Leisti įkelti darbus nuo Įjungti 2 balandžio 2026 00 00

Data pristatymui Įjungti 9 balandžio 2026 00 00

Paskutinė diena pristatymui Įjungti 2 balandžio 2026 12 13

Priminti man įvertinti iki Įjungti 16 balandžio 2026 00 00

Visada rodyti aprašą

7. Puslapio apačioje išskleiskite skiltį „**Turnitin Integrity plugin settings**“ ir atlikite šiuos veiksmus:

- Pažymėkite varnelę prie nustatymo „**Įjungti Turnitin**“ .
- Jei reikia, pažymėkite, kad iš sutapties vertinimo būtų išimamos bibliografija bei citatos.
- Prie pasirinkimo „**Generuoti sutapties ataskaitas**“ rekomenduojama rinktis „**Nedelsiant**“ (angl. Immediately), kad ataskaita būtų pradėta rengti iškart po darbo pateikimo.
- Puslapio apačioje spauskite „**Įrašyti ir grįžti į kursą**“ arba „**Įrašyti ir rodyti**“.

Turnitin Integrity plugin settings

Įjungti Turnitin

- Išimti iš sutapties ataskaitos ? Bibliografija
 Citatos
- Submission indexing ? Index all submissions
- Generuoti sutapties ataskaitas ? Immediately
 Immediately and regenerate on due date
 Pabaigos data
- Besimokančiojo prieiga ? Leisti besimokantiesiems peržiūrėti sutapties ataskaitas
 Process draft submissions ?

[Learn more about Turnitin settings](#)

Siųsti pranešimą apie turinio pasikeitimą ?

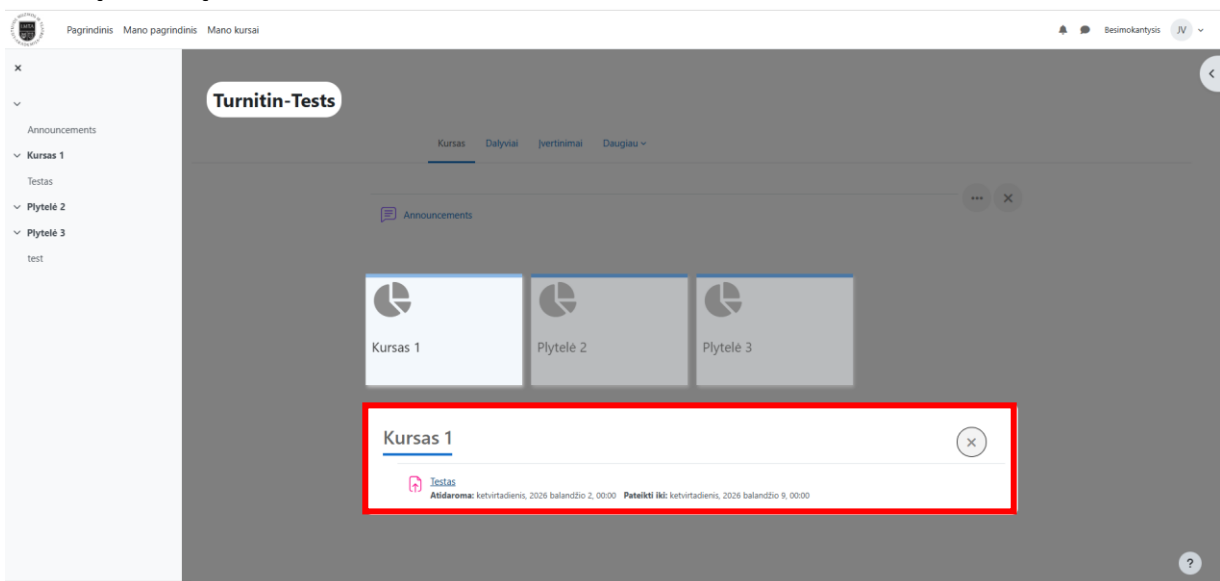
Įrašyti ir grįžti į kursą

Įrašyti ir rodyti

Atšaukti

Sėkmingai sukonfigūravus užduotį, ji tampa matoma studentams kurso polapyje

1. Studentas prisijungia prie savo [LMTA „Moodle“](#) paskyros, susiranda reikiamą kursą ir atidaro sukurtą užduotį.



The screenshot shows the Moodle interface for Turnitin-Tests. The main content area displays three course cards: 'Kursas 1', 'Plytelė 2', and 'Plytelė 3'. The 'Kursas 1' card is highlighted with a red box. Below the cards, there is a detailed view for 'Kursas 1' with a red box around it. This view shows the course name 'Kursas 1' and a 'Testas' (Test) icon. Below the icon, it indicates the test is available from 'Atidarymas: ketvirtadienis, 2026 balandžio 2, 00:00' to 'Pateikti iki: ketvirtadienis, 2026 balandžio 9, 00:00'. The interface also includes a sidebar with navigation options like 'Pagrindinis', 'Mano pagrindinis', and 'Mano kursai', and a top navigation bar with 'Turnitin-Tests' and 'Kursas' tabs.

- Spustelėjęs mygtuką „Įkelti darbą“ (angl. Add submission), studentas įkelia failą ir išsaugo pakeitimus.

TIIT Kursas 1 Testas

Testas

Atidaroma: ketvirtadienis, 2026 balandžio 2, 00:00

Pateikti iki: ketvirtadienis, 2026 balandžio 9, 00:00

[Įkelti darbą](#)

Vertinimo būseną

Įkelto darbo būseną	Jokių pateikimų dar nepateikta
Vertinimo būseną	Neįvertinta
Liko laiko	Liko 6 dienos 11 valandos

Pateiktų darbų peržiūra

- Kai darbas įkeltas, atidarykite užduotį ir spauskite mygtuką „Peržiūrėti visus darbus“

TIIT Kursas 1 Testas

UŽDUOTIS Testas

[Užduotis](#) [Parametrai](#) [Išplėstinis vertinimas](#) [Daugiau](#) ▾

Atidaroma: ketvirtadienis, 2026 balandžio 2, 00:00

Pateikti iki: ketvirtadienis, 2026 balandžio 9, 00:00


[Peržiūrėti visus darbus](#)

[Įvertinimas](#)

Vertinimo santrauka

Paslėpta nuo besimokančiųjų	Ne
Dalyviai	1
Pateikta	1
Reikia įvertinti	1
Liko laiko	6 dienos 11 valandos

2. Pateikimų lentelėje, prie studento įkelto failo, pamatysite sutapties procentą.

Pateikimai										
Vertinimo veiksmas Pasirinkite...										
Vardas Viskas A A B C C D E E F G H I I J K L M N O P Q R S S T U U V V W X Y Z Z										
Pavardė Viskas A A B C C D E E F G H I I J K L M N O P Q R S S T U U V V W X Y Z Z										
Pasirinkti	Naudotojo paveikslėlis	Vardas / Pavardė	El. pašto adresas	Būsena	Įvertinimas	Redaguoti	Paskutinį kartą keista (pateikimas)	Failų pateikimai	Pateikimo komentarai	Paskutinį kartą keista (įvertinimas)
<input type="checkbox"/>		Julija Vilniškaitė	julija.vilniskaityte@lmta.lt	Pateikta vertinimui	Įvertinimas	Redaguoti	ketvirtadienis, 2026 balandžio 2, 14:04	testas.docx 25%	Komentari (0)	

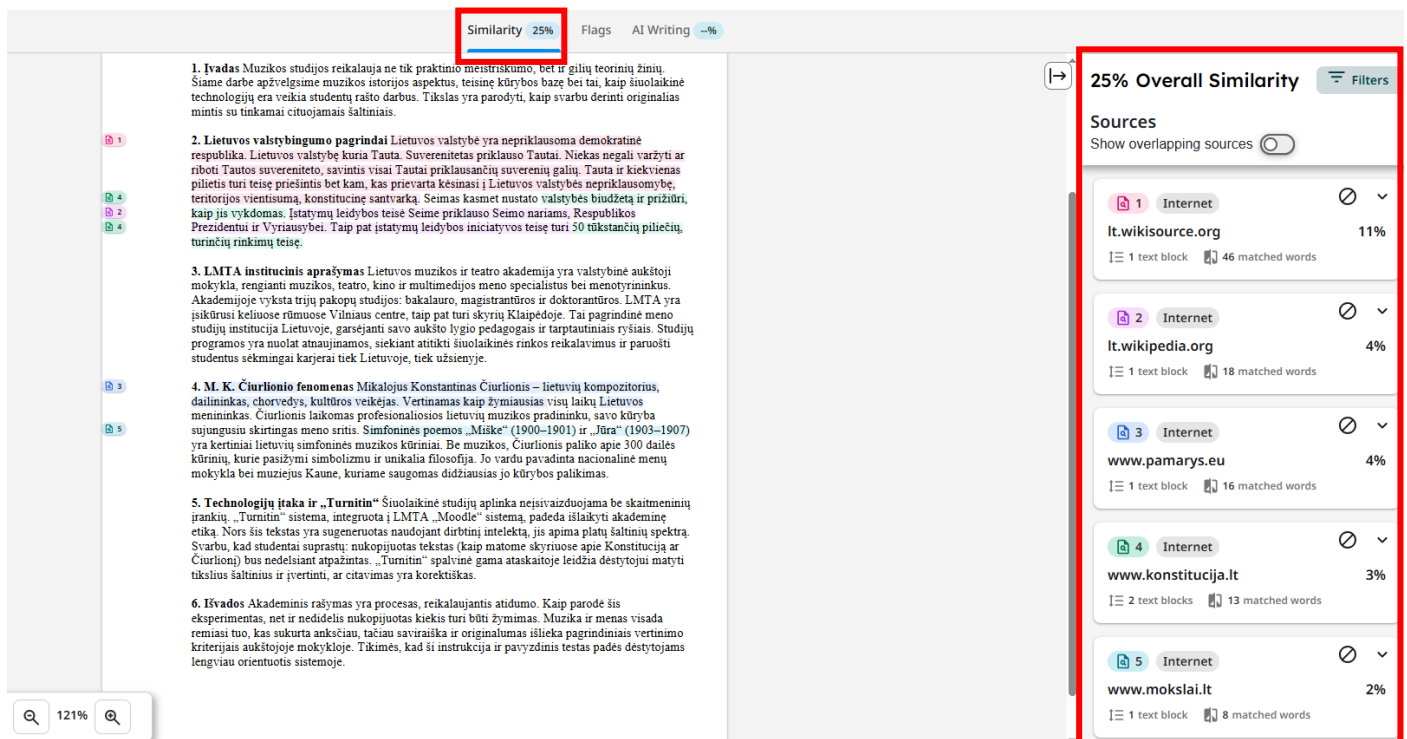
3. Spustelėjus ant šio skaičiaus, naujame lange atidaroma detali „Turnitin“ ataskaita: **Similarity, Flags, AI Writing**.

„Similarity“ – turinio sutapčių patikra

Ši skiltis rodo, kokia studento darbo dalis sutampa su kitais informacijos šaltiniais. Tai pagrindinis įrankis galimam plagiatui nustatyti.

Ataskaitos lange matysite:

- Bendrą sutapties procentą.
- Pažymėtas teksto vietas, kurios sutampa su kitais šaltiniais.
- Šaltinių sąrašą, su kuriais aptiktos sutaptys.

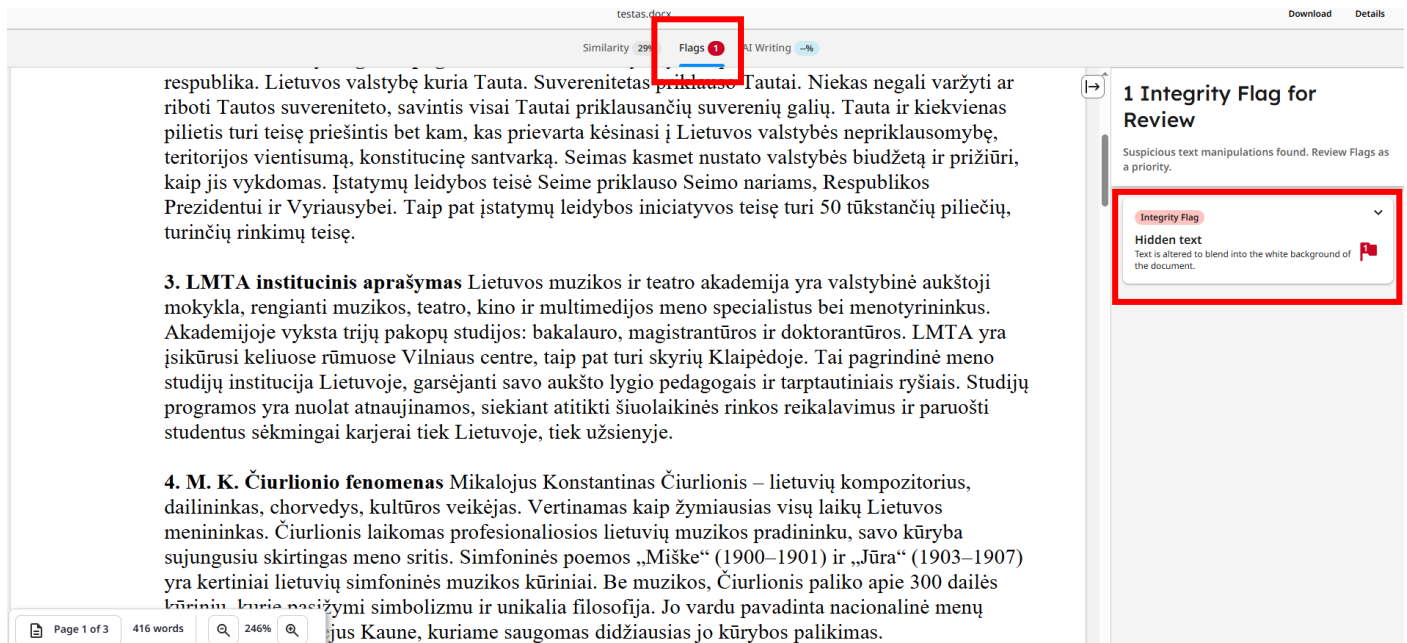


The screenshot displays the Turnitin report interface. At the top, a red box highlights the 'Similarity 25%' score. Below this, the report content is visible, including a list of sources. A red box on the right side highlights the 'Sources' section, which lists the following sources and their similarity percentages:

Source	Similarity
Internet: It.wikisource.org	11%
Internet: It.wikipedia.org	4%
Internet: www.pamarys.eu	4%
Internet: www.konstytucija.lt	3%
Internet: www.mokslai.lt	2%

„Flags“ – techninių manipuliacijų patikra

Ši skiltis skirta nustatyti, ar studentas nenaudojo specialių techninių būdų, siekdamas paslėpti plagiatą ar dirbtinai sumažinti sutapties procentą.



The screenshot shows a document review interface. At the top, there is a 'Flags' section with a red box around the word 'priklauso'. The document text is as follows:

respublika. Lietuvos valstybę kuria Tauta. Suverenitetas **priklauso** Tautai. Niekas negali varžyti ar riboti Tautos suvereniteto, savintis visai Tautai priklausančių suverenių galių. Tauta ir kiekvienas pilietis turi teisę priešintis bet kam, kas prievarta kėsina į Lietuvos valstybės nepriklausomybę, teritorijos vientisumą, konstitucinę santvarką. Seimas kasmet nustato valstybės biudžetą ir prižiūri, kaip jis vykdomas. Įstatymų leidybos teisė Seime priklauso Seimo nariams, Respublikos Prezidentui ir Vyriausybei. Taip pat įstatymų leidybos iniciatyvos teisę turi 50 tūkstančių piliečių, turinčių rinkimų teisę.

3. LMTA institucinis aprašymas Lietuvos muzikos ir teatro akademija yra valstybinė aukštoji mokykla, rengianti muzikos, teatro, kino ir multimedijos meno specialistus bei menotyrininkus. Akademijoje vyksta trijų pakopų studijos: bakalauro, magistrantūros ir doktorantūros. LMTA yra įsikūrusi keliuose rūmuose Vilniaus centre, taip pat turi skyrių Klaipėdoje. Tai pagrindinė meno studijų institucija Lietuvoje, garsėjanti savo aukšto lygio pedagogais ir tarptautiniais ryšiais. Studijų programos yra nuolat atnaujinamos, siekiant atitikti šiuolaikinės rinkos reikalavimus ir paruošti studentus sėkmingai karjerai tiek Lietuvoje, tiek užsienyje.

4. M. K. Čiurlionio fenomenas Mikalojus Konstantinas Čiurlionis – lietuvių kompozitorius, dailininkas, chorvedys, kultūros veikėjas. Vertinamas kaip žymiausias visų laikų Lietuvos menininkas. Čiurlionis laikomas profesionaliosios lietuvių muzikos pradininku, savo kūryba sujungusiu skirtingas meno sritis. Simfoninės poemos „Miške“ (1900–1901) ir „Jūra“ (1903–1907) yra kertiniai lietuvių simfoninės muzikos kūriniai. Be muzikos, Čiurlionis paliko apie 300 dailės kūrinių, turia pasižymi simbolizmu ir unikalios filosofija. Jo vardu pavadinta nacionalinė menų mokykla Kaune, kuriame saugomas didžiausias jo kūrybos palikimas.

The sidebar on the right shows an 'Integrity Flag for Review' section with a red box around the 'Hidden text' entry, which states: 'Text is altered to blend into the white background of the document.'

Hidden Text (Paslėptas tekstas) - studentas darbe įterpė nematomų simbolių ar žodžių (pvz., nuspalvintų balta spalva).

Tokiu būdu bandoma dirbtinai padidinti žodžių kiekį ir taip „atskiesti“ sutapties procentą.

Suspicious Characters (Įtartini simboliai) - kai kurios lietuviškos raidės (pvz., „a“, „e“, „o“) tekste buvo pakeistos identiškai atrodančiomis raidėmis iš kitų abėcėlių (pvz., graikų ar kirilicos).

Žmogaus akiai tekstas atrodo įprastai, bet kompiuteriui tai visai kita raidė. Taip bandoma „paslėpti“ nukopijuotą tekstą, kad sistema jo neatpažintų kaip sutapties su originaliu šaltiniu.

„AI Writing“ – dirbtinio intelekto (DI) aptikimas

Ši skiltis skirta nustatyti, ar studento darbe esantis tekstas buvo sugeneruotas dirbtinio intelekto įrankių (pvz., „ChatGPT“, „Gemini“ ir kt.).

Similarity 4% Flag AI Writing 100%

Introduction The intersection of music and technology has fundamentally reshaped the way we understand artistic expression in the twenty-first century. From the earliest experiments with electronic sound to the sophisticated digital audio workstations of today, technology has acted as both a catalyst for innovation and a bridge between traditional forms and modern audiences. This essay explores the profound shifts in musical pedagogy, the democratization of production tools, and the ethical considerations that arise in an increasingly automated creative landscape.

The Historical Trajectory of Sonic Innovation Historically, every major advancement in instrument design has been met with both excitement and skepticism. The transition from harpsichords to the modern fortepiano allowed for a dynamic range previously thought impossible, much like how the introduction of synthesizers in the mid-twentieth century expanded the tonal palette available to composers. Today, we find ourselves in the midst of a third revolution: the digital era. Cloud-based collaboration and real-time processing have removed geographic barriers, allowing musicians from different continents to perform together with minimal latency.

The Role of Artificial Intelligence in Composition One of the most debated topics in contemporary music circles is the rise of generative algorithms. Artificial intelligence is no longer a futuristic concept; it is an active participant in the creative process. Algorithms can now analyze vast datasets of classical compositions to generate new melodies that mimic the style of Bach or Mozart. While some purists argue that this diminishes the "human soul" of music, others see it as a powerful new instrument that can help composers overcome creative blocks.

Page 1 of 1 463 words 281%

Submission Breakdown

page 1 page 1

- 1 AI-generated only 100%
Likely AI-generated text from a large-language model.
- 0 AI-generated text that was AI-paraphrased 0%
Likely AI-generated text that was likely revised using an AI-paraphrase tool or word spinner.

FAQs Resources Guides
View FAQs Explore View guides

Hide Disclaimer

Our AI writing assessment is designed to help educators identify text that might be prepared by a generative AI tool. Our AI writing assessment may not always be accurate (i.e., our AI models may produce either false positive results or false negative results), so it should not be used as the sole basis for adverse actions against a student. It takes further scrutiny and human judgment in conjunction with an organization's application of its specific academic policies to determine whether any academic misconduct has occurred.

Šiuo metu „Turnitin“ DI patikra veikia **tik anglų kalba** parašytuose darbuose.

Tikrinant darbus lietuvių kalba, dažniausiai matysite pranešimą: „**AI writing detection is unavailable for this submission**“. Tai reiškia, kad sistema **kol kas nepalaiko lietuvių kalbos DI analizei**, tačiau sutapčių (plagiato) patikra veikia įprastai.

Pastabos

- **Ataskaitos generavimo laikas:** Po studento darbo įkėlimo sistema turi apdoroti duomenis. Tai vidutiniškai užtrunka nuo 10 iki 20 minučių (piko metu procesas gali trukti ir ilgiau). Jei matote brūkšnelius („--%“) arba 0 % iškart po įkėlimo, tiesiog palaukite ir vėliau atnaujinkite naršyklės langą.
- **Tinkami failų formatai:** „Turnitin“ atpažįsta tik tekstinius failus (rekomenduojama .docx arba .pdf). Sistema neatpažįsta teksto nuskenuotuose paveikslėliuose ar nuotraukose. Jei studentas įkelia PDF failą, kuris sudarytas iš nuotraukų, sistema rodys 0 % sutaptį, nes nematys paties teksto.
- **Minimalus teksto kiekis:** Kad sistema pradėtų analizę, darbe turi būti ne mažiau kaip 20 žodžių, o DI (AI) patikrai anglų kalba reikalinga ne mažiau kaip 300 žodžių apimtis.